IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

PAPERINIK

E L'ENIGMA DELLE NEBBIE

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GIALLI PSICOLOGICI

Ci sono diversi modi per condurre le indagini, ma è comunque importante conoscere la psicologia dei malviventi per interpretarne le mosse e scovare i colpevoli. Il giallo psicologico ha illustri rappresentanti letterari e in TV c'è Cal Lightman, esperto nella lettura delle comunicazioni non verbali che il nostro corpo lancia in continuazione. Con lui, basta uno sguardo e il malfattore di turno non ha scampo.

IN QUESTO NUMERO

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

20

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

PAPERINIK

E L'ENIGMA DELLE NEBBIE

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GIALLI PSICOLOGICI

PAPERINIK
E L'ENIGMA DELLE NEBBIE
E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GIALLI PSICOLOGICI

Ci sono **diversi modi per condurre le indagini**. C'è il poliziesco d'azione alla Mickey Spillane oppure l'investigatore deduttivo come Hercule Poirot. Tuttavia, è importante anche **conoscere la psicologia dei malviventi** per interpretarne le mosse e scovare i colpevoli. Il **giallo psicologico ha illustri rappresentanti letterari**, come il detective Philo Vance di S.S. Van Dine. Mentre **in TV attenti a Cal Lightman**, esperto nella lettura delle comunicazioni non verbali che il nostro corpo lancia in continuazione. Con lui, **basta uno sguardo** e il malfattore di turno non ha scampo. Anche **Paperinik è un abile investigatore** e un attento osservatore **in grado di cogliere dettagli importanti** in ogni situazione che affronta.

IL COLPEVOLE OLTRE LO SGUARDO

Per la risoluzione degli enigmi polizieschi esiste **un tipo d'indagine sottile e complessa**, per la quale occorrono spirito di osservazione e allenamento. Il suo scopo è riuscire a **decifrare i micro segnali che tutti noi produciamo senza rendercene conto** e che tradiscono inevitabilmente le nostre emozioni. La comunicazione, infatti, non è un'attività che si porta avanti soltanto con le parole e con il tono di voce. Qualsiasi essere umano, di ogni latitudine, comunica con tutto il corpo. E quindi, nel caso d'indagini poliziesche, l'atteggiamento, la postura, le pause nel discorso e certi tic, se interpretati correttamente, possono **fornire indizi utili a valutare eventuali responsabilità della persona interrogata**. Nella fiction televisiva, questa

Il Commissario Basettoni gioca d'anticipo nella storia *Gambadilegno e la prova mancante*.

Gambadilegno e Sgrinfia hanno fatto il colpo più importante della loro carriera.

procedura ha un classico esempio nel breve serial incentrato proprio sulla decodifica del linguaggio non verbale.

Mentimi, se ci riesci!

Lie to Me (letteralmente, *Mentimi*), è un'avvincente serie che dal 2009 al 2011 ha tenuto incollati agli schermi (anche italiani) gli appassionati di questo genere poliziesco. Protagonista della serie, ideata da Samuel Baum, è Tim Roth. L'attore britannico è il **dr. Cal Lightman, esperto di quella scienza che analizza le micro-espressioni del corpo** che produciamo nella nostra vita di relazione. Perfettamente calato nella parte, il suo personaggio si rivela geniale, dispotico e irriverente. Lightman coordina un gruppo di professionisti che svolgono le complesse indagini basate **sullo studio della prossemica e della cinesica** (come vengono definiti scientificamente questi messaggi non verbali) dei sospettati.

Forse non tutti sanno che la figura di Lightman è **ricalcata su quella di un vero studioso, il prof. Paul Ekman**, uno psicologo americano che sin dagli anni Cinquanta studia le reazioni del volto e del corpo, e fornisce

Nella tranquilla cittadina di Green Rock accadono strani eventi. Paperinik deve indagare.

loro un significato. Le micro espressioni facciali, così chiamate perché sono di brevissima durata, sono quelle **modificazioni mimiche comuni quando si provano particolari emozioni**. Ekman ne ha codificate oltre 40: molte di loro, quelle base, sorprendentemente sono risultate comuni a tutti gli esseri umani senza distinzione di cultura, contesto sociale o nazionalità.

La storia personale del protagonista della serie ricalca quella del dottor Ekman: dopo lunghissimi viaggi in giro per il mondo, ha individuato **43 micro espressioni, arrivando a catalogare oltre cinquemila combinazioni di esse**, che ha racchiuso in un enorme testo denominato FACS (Facial Action Coding System). La serie, curatissima nei dettagli grazie anche alla consulenza della dottoressa Erika Rosemberg, allieva di Ekman, e dello stesso Ekman, non lascia nulla al caso: in ciascuno degli episodi viene analizzata una parte del complesso studio delle micro espressioni, prendendo in esame anche aspetti privati della vita di chi lo ha ispirato.

A questo punto, va detto però che, a differenza della finzione, come ha scritto il dottor Ekman, la realtà non è così facile da interpretare. Anche se nel telefilm la parte del riconoscimento delle micro espressioni facciali è piuttosto fedele agli studi dello psicologo statunitense, **non è così semplice distinguere il vero dal falso**.

Mentalismo al servizio della legge

Altro serial televisivo di particolare interesse in questo specifico campo è certamente ***The Mentalist***, partito un anno prima di *Lie to Me*.

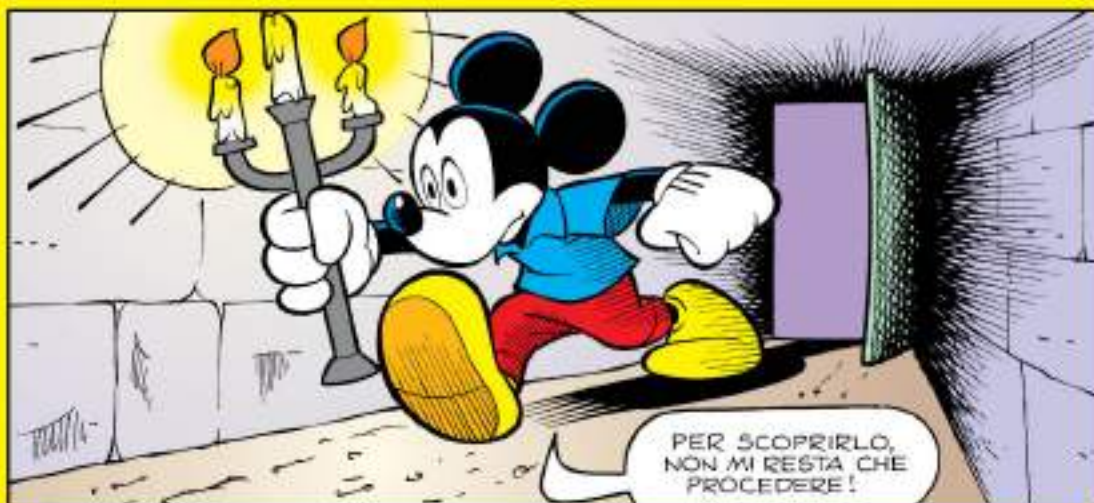
Patrick Jane, interpretato da Simon Baker, è un ex sensitivo (ma "i sensitivi non esistono" dice egli stesso) che si esibiva nei teatri. Diventa in seguito consulente indipendente per il California Bureau of Investigation, CBI, entrando a far parte di una squadra investigativa. In realtà, Jane non è per nulla dotato di capacità paranormali; invece, è quello che viene definito un "mentalista", cioè un personaggio che nella propria carriera **ha sviluppato, portandole alla perfezione, una serie di tecniche e di capacità di osservazione e di deduzione**; questo peculiare bagaglio di conoscenze, tutt'altro che scontate, lo portano a intuire elementi che sfuggono alla percezione di menti meno addestrate della sua. Inizialmente, la serie doveva comprendere soltanto tre stagioni, ma il successo di pubblico e di critica riportato spingeranno i produttori a proseguirla, terminando nel 2015, dopo ben sette stagioni.

Il vicesceriffo Chuck deve affrontare una situazione complessa e misteriosa.

Un tono più leggero, da commedia, ha invece ***Psych***, serial andato in onda dal 2006 al 2014. **Dotato di una memoria fotografica, Shawn Spencer si spaccia per "sensitivo"**, e le sue capacità di intuito e osservazione, assolutamente reali, colpiscono il Dipartimento di polizia di Santa Barbara, spingendolo ad avvalersi della sua collaborazione come consulente psichico. Shawn è un ragazzo esagitato e pigro allo stesso tempo, ma anche sarcastico e sveglio, che possiede una spiccata abilità nell'osservare i più piccoli dettagli, doti fondamentali per la risoluzione dei casi che lo vedono coinvolto con l'agenzia che crea insieme a un suo amico, chiamata Psych. Il protagonista **utilizza le sue doti per "leggere" gli indizi e le persone**, traendone conclusioni che all'occhio di un profano hanno tutta l'apparenza di premonizioni.

Le vicende degli investigatori-psicologi televisivi non si fermano certo qui. Dal celeberrimo *Tenente Colombo* interpretato negli anni Settanta da Peter Falk, a *Monk* e a *Profiler*, l'aspetto psicologico delle indagini ha avuto un grande riscontro e altrettanto successo. Come nel caso di ***Criminal Minds***, serial di

IL MENTALISMO

Forma d'illusionismo nella quale chi la pratica induce a credere di possedere facoltà paranormali come la divinazione, la precognizione oppure il controllo mentale. Ned Rutledge, un celebre mentalista, lo definisce così: "La capacità di usare i cinque sensi per fornire l'illusione di possederne un sesto". Fra i mentalisti più noti oggigiorno si possono ricordare Richard Osterlind, James Randi, Banachek e Derren Brown. In passato, era considerato un notevole mentalista anche il "mago" Harry Houdini.

Nella storia *Topolino e la post-indagine* ci sono tutti gli elementi caratteristici del giallo.

lunghissima durata nel quale si raccontano **le vicende di un'intera squadra dell'FBI** creata appositamente a Quantico (da dove si sposta in tutti gli Stati Uniti), volta a rintracciare i malviventi.

● Viaggio a ritroso: dal piccolo schermo alla carta stampata

Nonostante il grande successo di pubblico, il giallo psicologico non nasce alla TV, ma ha antesignani letterari assai illustri, come **Philo Vance, il detective creato da S.S. Van Dine**, pseudonimo di Willard Huntington Wright (1887 - 1939). Critico letterario e poi d'arte sin dalla giovane età, il suo interesse per il giallo nasce per motivi di denaro, poiché si cimenta nel genere per guadagnarne abbastanza da consentirgli di portare avanti la carriera che più gli interessa, quella di critico d'arte. Nasce così l'investigatore Philo Vance, che **appare per la prima volta nel 1926**, seguono altri undici romanzi, sino a *L'ultima avventura di Philo Vance* pubblicato nel 1939. **Il successo è immediato.** A tal punto che con i primi cinque romanzi della serie la casa editrice che lo pubblica supera senza danni la crisi finanziaria del

Un capanno abbandonato è un ottimo rifugio per Gambadilegno che deve nascondersi in attesa che le acque si calmino.

1929, rendendo anche ricchissimo lo scrittore.
Philo Vance, che per certi versi gli somiglia non poco, è raffinato, altezzoso e antipatico, tanto che un critico scrisse che avrebbe avuto bisogno di un bel calcio nel didietro. **L'investigatore fa del gioco intellettuale e dell'analisi psicologica la sua arma più acuta e raffinata**. Nel secondo romanzo della serie, del 1927, per scoprire il colpevole escogita un sistema complesso e intelligente. Quale momento migliore per studiare le reazioni e i comportamenti dei possibili sospettati della tensione generata da una partita a poker? **Abilità nel fingere, reazioni emotive e capacità di autocontrollo emergono chiare** agli occhi dell'indagatore esperto.
Altri autori hanno seguito le impronte psicologiche dell'investigatore di Van Dine. Fra questi, non si possono dimenticare **Thomas Harris** e Patricia

PHILO VANCE E IL GIALLO MONDADORI

Il detective creato da S.S. Van Dine ha il merito di aver inaugurato in Italia la collana dedicata al giallo più longeva, *Il Giallo Mondadori*, che all'epoca si chiamava *I libri Gialli*; infatti *Philo Vance* appare nel numero 1 del settembre 1929. Nel nostro Paese, ha anche un interprete televisivo d'eccezione nell'attore Giorgio Albertazzi, che lo porta sul piccolo schermo in uno sceneggiato RAI del 1974.

Highsmith. Il primo ha scritto, per esempio, opere quali *Il delitto della terza luna* (*Red Dragon*, 1981) e *Il silenzio degli innocenti* (*The Silence of the Lambs*, 1988), diventato un film di successo nel 1991.

Dal canto suo, **Patricia Highsmith crea un bizzarro antieroe, Tom Ripley**, protagonista di cinque romanzi, a cominciare da *Il talento di Mr. Ripley* (*The Talented Mr. Ripley*, 1955). Imperterrito truffatore dotato di una scaltrezza senza pari, Ripley ha un aspetto anonimo; invece è in grado di imitare chiunque stimi, finendo per assumerne il ruolo, dopo aver eliminato la sfortunata vittima. In questo caso, la scrittrice **non basa la suspense tanto sulla scoperta del colpevole, quanto nell'analisi del comportamento del suo personaggio**, costantemente in bilico e a rischio di essere smascherato e catturato. Anche Ripley beneficia di varie trasposizioni cinematografiche. Il primo a vestirne i panni è l'attore francese Alain Delon, nel film *Delitto in pieno sole* (*Plein soleil*, 1960, regia di René Clément). Nel 1977 è la volta di *L'amico americano* (*Der Amerikanische Freund*), di Wim Wenders, tratto dal romanzo

Per i due fuggitivi la pressione psicologica è alle stelle: vedono poliziotti ovunque.

Locandina del film *Delitto in pieno sole* (*Plein soleil*) tratto dal romanzo *Il talento di Mr. Ripley* di Patricia Highsmith (1960).

Ripley's Game, dal quale nel 2002 la regista italiana Liliana Cavani trae il film *Il gioco di Ripley*, che ha per protagonista John Malkovich. Quindi, nel 1999, è la volta di *Il talento di Mr. Ripley* (*The Talented Mr. Ripley*), diretto da Anthony Minghella e interpretato da un Matt Damon **perfettamente calato nella parte del giovane e abile truffatore**. Infine, nel 2005, tocca a *Il ritorno di Mr. Ripley* (*Ripley Under Ground*), pellicola diretta da Roger Spottiswoode e interpretata da Barry Pepper.
A testimonianza della **validità di un personaggio dalle numerose sfaccettature**, in grado di riservare continue sorprese e di suscitare altrettanti dubbi e inquietudini.

JULIA: INDAGINI PSICOLOGICHE AL FEMMINILE

Dal 1998, nell'immaginaria metropoli americana di Garden City agisce la criminologa a fumetti Julia Kendall. Docente universitaria e consulente della Procura cittadina, Julia usa le sue conoscenze e la sua psicologia per aiutare la polizia, e in particolare il burbero tenente Webb, a risolvere i casi più spinosi, spesso provvisti di delicati risvolti umani e sociali. A ideare il personaggio, pubblicato dalla Sergio Bonelli Editore, è uno dei massimi sceneggiatori italiani, Giancarlo Berardi.

PAPERINIK E L'ENIGMA DELLE NEBBIE
WALT DISNEY
PRIMO TEMPO
EHILÀ, PAPERINO! GIORNATA DI CONTROLLI MECCANICI?
SÌ, ARCHIMEDE! PARTIRÒ CON QUI, QUO E QUA PER DUE SETTIMANE DI VACANZA A GREEN ROCK, E STO ACCERTANDOMI CHE IL MOTORE SIA A POSTO!
313
I-2949-4

PERFETTO! LA MIA FEDELE 313 È IN GRAN FORMA!
CLANG

ANCH'IO SONO IN PARTENZA! PARTECIPERÒ ALLA **CROCIERA DEGLI INVENTORI** INTORNO AL MONDO!
BZZZZZ!
GRANDIOSO!

PER QUESTO SONO PASSATO DA TE! HO PREPARATO UNA NUOVA INVENZIONE PER IL TUO AMICO PAPERINIK E, DOVENDOMI ASSENTARE A LUNGO, NON POTRÒ CONSEGNARGLIELA!
UHM...

E COSÌ VUOI CHE GLIELA PORTI IO, EH?
ESATTO! PUOI FARLO PRIMA DI ANDARE IN VACANZA?

EH, EH! FA' CONTO CHE SIA GIÀ IN MANO A PAPERINIK!
OTTIMO!

ECCO L'ULTIMO FRUTTO DEL MIO LAVORO: IL **TELE-DOMANDO!** O, PIÙ SEMPLICEMENTE, **TED!**

NOME SIMPATICO! A CHE COSA SERVE?
È ALIMENTATO DA SPECIALI BATTERIE AL **CRONOLITIO**, DI MIA CREAZIONE, CHE PERMETTONO A CHI LO USA...

... DI CONOSCERE QUALCOSA CHE STA SUCCEDENDO IN **QUEL PRECISO MOMENTO** ALTROVE!

BASTA DIGITARE SULLA TASTIERA **DOMANDA** E **LUOGO ESATTO** E **TED** RISPONDE CONSENTENDO DI COMPORTARSI AL MEGLIO!

ULP! NON CI HO CAPITO NIENTE!
EH, EH! TI FACCIO UN ESEMPIO!

SE DEVI ANDARE ALL'UFFICIO POSTALE E VUOI SAPERE SE TROVERAI MOLTA GENTE IN ATTESA, BASTERÀ CHIEDERLO A **TED**: LA **CODA**, INFATTI, È QUALCOSA CHE STA ACCADENDO **IN QUEL MOMENTO**!
UHM... GIÀ!

SAPENDO IN ANTICIPO COM'È LA SITUAZIONE, POTRAI REGOLARTI DI CONSEGUENZA!
GRANDE!

MUMBLE... MA CHE COSA SE NE FAREBBE PAPERINIK?
OH, GLI SAREBBE UTILE IN MOLTE OCCASIONI!

PER SAPERE, AD ESEMPIO, DA CHE PARTE INSEGUIRE I FURFANTI IN FUGA...

"... BASTEREBBE CHIEDERLO AL TELE-DOMANDO!"
HANNO PRESO LA PROVINCIALE PER PAP BEACH!
GRAZIE, TED!

PROVALO! COSÌ GLI SPIEGHERAI COME FUNZIONA!
OKAY!

CHIEDI QUALCOSA CHE, DOPO, POTRAI VERIFICARE FACILMENTE!
MUMBLE... VEDIAMO...

POCO FA HO SENTITO ALLA RADIO CHE, SULL'AUTOSTRADA PER GREEN ROCK, C'È UN GROSSO INGORGO...

ALLORA, TED, COM'È ADESSO LA SITUAZIONE?
PIK PIK PIK

BZZZ... VAI TRANQUILLO! LA CIRCOLAZIONE STA TORNANDO OKAY!

SINTONIZZO LA RADIO DEL MIO TELEFONINO SU PAPEROAD 24 ORE SU 24 E VEDIAMO SE HA RAGIONE...

SULL'AUTOSTRADA A8 PER GREEN ROCK IL TRAFFICO È TORNATO SCORREVOLE...
UAO! TED... ME L'AVEVA ANTICIPATO!
EH, EH!

BENE! ADESSO POSSO PARTIRE!

TRA MENO DI MEZZ'ORA LA MIA NAVE SALPA! SALUTAMI I RAGAZZI!
BZZZ!
SENZ'ALTRO! DIVERTITI!

ABBIAMO SENTITO LA VOCE DI ARCHIMEDE...
È APPENA PARTITO PER LE VACANZE! VI SALUTA...

SBRIGATEVI! GREEN ROCK CI ASPETTA... UHM... SISTEMATE MEGLIO QUEL BORSONE!

EH, EH! COME PROMESSO, HO CONSEGNATO IL TELE-DOMANDO A PAPERINIK... CIOÈ, A ME STESSO!

TUTTO A POSTO, ZIO PAPERINO!
BENE! SI PARTE, RAGAZZI...

"... GREEN ROCK CI ASPETTA!"
NON CONOSCO POSTO PIÙ TRANQUILLO!
DA QUANDO L'ABBIAMO SCOPERTO, ANNI FA, NON SALTIAMO UNA VACANZA!

SALUBRE ARIA MONTANA, TANTO RELAX, PAESAGGIO INCANTEVOLE... CHE COSA CHIEDERE DI PIÙ?

E POI, RIVEDREMO LA NOSTRA AMICA FLO!
EH, EH! NEL SUO **BED & BREAKFAST** CI TRATTA DA RE, FACENDOCI GUSTARE OGNI TIPO DI MANICARETTI!

ALCUNE ORE DOPO...
CI SIAMO!
BENVENUTI A GREEN ROCK
ABITANTI 135
313

PERCHÉ TI FERMI, ZIO PAPERINO? NON SIAMO ANCORA ARRI-VATI!
LO SO, MA...
FIORI

... VOGLIO COMPRARE UN PICCOLO **OMAGGIO FLOREALE** PER FLO!

POSSO ESSERVI UTILE?
MI SERVE QUALCOSA DI **SIMPATICO**, AMICO!

NON AVETE CHE L'IMBARAZZO DELLA SCELTA! CI SONO FIORI PER TUTTI I PREZZI!
UHM...
$ 100

EHM... PRENDO QUESTO!
OTTIMA SCELTA! SONO FIORI DI CAMPO COLTI **STAMATTINA**, E...
$5

G-GASP! ECCOLA DI NUOVO!

PANT! PANT! TOGLIETEVI DI TORNO! DEVO FARE PRESTO!
MA... DEVO ANCORA PAGARE I FIORI...

VE LI REGALO!
SBRANGH

SGRUNT! QUEL TIPO NON DEVE AVERE TUTTE LE ROTELLE A POSTO!
GULP! GUARDA, ZIO PAPERINO!
313

SBRANGH
TUTTI I NEGOZIANTI STANNO CHIUDENDO...
SBRANGH
... E LA GENTE CORRE A CASA!
PRESTO! PRESTO! STA ARRIVANDO!

ERANO TUTTI SPAVENTATI! MA... DI CHE COSA AVRANNO PAURA?
UHM...

HAI NOTATO, ZIO? DA QUANDO SIAMO ARRIVATI È CALATA UNA LEGGERA NEBBIA!
INSOLITO, PERÒ! VENIAMO QUI DA ANNI, MA NON L'ABBIAMO MAI VISTA!

PAPERINO! RAGAZZI! ENTRATE, PRESTO!
FLO!

VUOI SPIEGARCI CHE COSA...
DOPO, DOPO! FATE PRESTO, PER CARITÀ!

FIUUU!
CI DEVI UNA SPIEGAZIONE, FLO!

È... È TUTTA COLPA DELLA NEBBIA! L'AVETE VISTA ANCHE VOI...
E ALLORA? A VOLTE, CAPITA ANCHE A PAPEROPOLI!

A GREEN ROCK NO! NESSUNO L'HA MAI VISTA A MEMORIA D'UOMO!
MA...

QUESTA NON È COMUNE NEBBIA... GLUG... NASCONDE QUALCOSA DI INSPIEGABILE E... SPAVENTOSO!

È INCOMINCIATO TUTTO QUALCHE GIORNO FA! AVEVO APPENA SFORNATO UNA TORTA E, COME FACCIO SEMPRE...

"... L'AVEVO MESSA A RAFFREDDARE SUL DAVANZALE DELLA FINESTRA!"
DUM... DE... DUM...

"QUANDO, IMPROVVISAMENTE, È ARRIVATA!"
EH? NON CREDO AI MIEI OCCHI...

"IN QUEL PRECISO ISTANTE, MI ACCORSI CHE..."
GARAGULP! LA TORTA... È AMMUFFITA!

"ALTRI INSPIEGABILI FENOMENI AVEVANO COLPITO IL PAESE A MACCHIA D'OLIO..."
URGH! QUESTO PANINO È DURISSIMO!
GASP! SONO DIVENTATI TUTTI RAFFERMI... EPPURE, SONO DI GIORNATA!
HOT DOG

ARGH! LA FRUTTA È IMPROVVISAMENTE ANDATA A MALE!

NOOO! I MIEI FIORI FRESCHISSIMI SONO APPASSITI!
FIORI
FIO

"ALLARMATI, CI RECAMMO DALLO SCERIFFO DUFF..."
I MIEI FIORI!
I MIEI PANINI IMBOTTITI!
LA MIA FRUTTA!
CALMA, GENTE! CALMA!

INDAGHERÒ A FONDO E SCOPRIRÒ QUELLO CHE È SUCCESSO! ORA TORNATE ALLE VOSTRE CASE!
CI FIDIAMO DI VOI, SCERIFFO!

BAH! NE HO VISTE TANTE NELLA MIA CARRIERA, MA, PAROLA MIA, QUESTA LE BATTE TUTTE!

I CITTADINI HANNO MOTIVO DI ESSERE SPAVENTATI! ANCHE LA MIA PIZZA È ANDATA A MALE... IN POCHI SECONDI!
FULMINI!

NEI GIORNI SEGUENTI, IL MISTERO SI INFITTÌ... LA STRANA NEBBIA, INFATTI, RICOMPARVE ANCORA, A INTERVALLI IRREGOLARI!

INTENSIFICANDO LE INDAGINI, LO SCERIFFO DUFF IERI POMERIGGIO HA LASCIATO IL PAESE CON L'AUTO DI SERVIZIO, E...

... NON È PIÙ TORNATO!
GULP! ADESSO CAPISCO PERCHÉ LA GENTE È TANTO SPAVENTATA!

EFFETTIVAMENTE, QUELLO CHE STA ACCADENDO HA DELL'INSPIEGABILE!
POTRETE CONSTATARLO CON I VOSTRI STESSI OCCHI!

GUARDATE COME LA NEBBIA HA RIDOTTO I VOSTRI FIORI!
UACK! COMPLETAMENTE AVVIZZITI!

SGRUNT! SECONDO ME, DIETRO A QUESTA STORIA CI SONO GLI ALIENI! SONO STATI LORO CHE HANNO RAPITO ANCHE LO SCERIFFO DUFF!
ULP! CHE COSA TE LO FA PENSARE?

NOTTI PRIMA CHE ARRIVASSE LA MISTERIOSA NEBBIA, HO SCORTO UNA STRANA SCIA LUMINOSA NEL CIELO: SICURAMENTE ERA UN UFO!

EH, EH! SARÀ STATA UNA STELLA CADENTE!
NO, NO! IMPOSSIBILE!

PROCEDEVA IN LINEA RETTA... ED ERA MOLTO VELOCE!
UHM... ALLORA SARÀ STATO... UN AEREO!

È QUELLO CHE MI HA DETTO LO SCERIFFO QUANDO, APPENA INIZIATI GLI INSPIEGABILI FENOMENI, GLIENE HO PARLATO! E ADESSO, LUI È SCOMPARSO NEL NULLA!
GULP!

BE', QUALUNQUE COSA CI SIA SOTTO, PER IL MOMENTO È TORNATO IL SERENO!

EHI, GUARDATE! QUELLO LAGGIÙ È CHUCK, IL VICESCERIFFO!

"STA ORGANIZZANDO SQUADRE DI VOLONTARI PER CERCARE LO SCERIFFO DUFF..."
AVANTI, GENTE! MI OCCORRONO **UOMINI CORAGGIOSI** E PRONTI A TUTTO PER CONTROLLARE A FONDO LA ZONA!

ANDIAMO ANCHE NOI, ZIO PAPERINO? LO SCERIFFO È **NOSTRO AMICO!**
EHM... LO SO! PERÒ, ECCO...

MA DAI! NON DIRCI CHE ANCHE TU HAI PAURA NELLA **NEBBIA!**
ZUT! IO NON HO PAURA DI NIENTE E DI NESSUNO!

IL FATTO È CHE... EHM... MI È VENUTA SETE, ECCO! NE RIPARLIAMO POI!
BAH!

EH, EH! QUESTA È L'OCCASIONE BUONA PER UTILIZZARE IL **TELE-DOMANDO** DI ARCHIMEDE!

LA ZONA DA CONTROLLARE È MOLTO VASTA! DOVE POSSIAMO ANDARE A CERCARE LO SCERIFFO, TED?
BZZZ...

NELLA PINETA!
MUMBLE... HAI RAGIONE! TRA LA VEGETAZIONE CI SONO PARECCHI ANFRATTI, NASCONDIGLI...

ECCOMI, RAGAZZI! RAGGIUNGIAMO CHUCK!
OH, FINALMENTE TI SEI DECISO!

PAPERINO! RAGAZZI! SIETE ANCHE VOI DEI NOSTRI?
E CE LO CHIEDI?

PENSAVO... LA PINETA È UN BUON POSTO PER INDAGARE! LO SCERIFFO POTREBBE AVERE COMINCIATO DA LÌ!
UHM... DICI BENE!

DIVIDIAMOCI IN DUE SQUADRE! PAPERINO, QUI, QUO E QUA VERRANNO CON ME ALLA PINETA! GLI ALTRI CERCHERANNO VERSO LE ALTURE!

Così...
SPERIAMO CHE SIA LA PISTA BUONA!

GUARDATE! È L'AUTO DELLO SCERIFFO!
MA LUI DOV'È?

DIVIDIAMOCI E CERCHIAMOLO! STATE BENE ATTENTI, MI RACCOMANDO!

SCERIFFOOO!
SCERIFFO DUFF!

UHM... IL MISTERO SI INFITTISCE SEMPRE DI PIÙ! SOLTANTO PAPERINIK POTREBBE SCOPRIRE CHE COSA NASCONDE LA STRANA NEBBIA!

FINE DEL PRIMO TEMPO

PAPERINIK E L'ENIGMA DELLE NEBBIE
WALT DISNEY
IN VACANZA A GREEN ROCK, UN TRANQUILLO PAESINO DI MONTAGNA, PAPERINO E I NIPOTINI SCOPRONO CHE UNA STRANA NEBBIA STA PROVOCANDO INSPIEGABILI FENOMENI! LO SCERIFFO DUFF, CHE INDAGAVA SULL'ACCADUTO, VIENE RITROVATO COMPLETAMENTE INEBETITO...
SECONDO TEMPO
MUMBLE MUMBLE...
ALLORA, DOTTORE? COME STA?
I-2949-5

FISICAMENTE BENE! PURTROPPO, PERÒ, HA COMPLETAMENTE PERSO LA MEMORIA!
GULP! E COME È SUCCESSO?

NON SO DARVI UNA SPIEGAZIONE PRECISA! FORSE A CAUSA DI UNO SHOCK... CHISSÀ!

E... QUANDO LA RECUPERERÀ?
MAH! FRA UN GIORNO... UNA SETTIMANA... È DIFFICILE A DIRSI! IN QUESTE SITUAZIONI, OGNI PAZIENTE FA CASISTICA A SÉ!

COMUNQUE, IL MASSIMO RIPOSO NON POTRÀ CHE FARGLI BENE!
ARRIVEDERCI, DOTTOR FOSTER!

BRUTTISSIMA FACCENDA! PRIMA LA STRANA NEBBIA, POI LA MISTERIOSA AMNESIA DELLO SCERIFFO...

GLI AVVENIMENTI SI ACCAVALLANO, RENDENDO L'ENIGMA SEMPRE PIÙ AGGROVIGLIATO! LA GENTE È SPAVENTATA...

SOB! NON SO PROPRIO CHE COSA FARE...
UHM... TU NO...

... MA PAPERINIK SÌ!

QUELLA NOTTE...
L'AMICO SCERIFFO STAVA INDAGANDO NELLA PINETA! PERCIÒ È LÌ CHE DEVE ESSERGLI ACCADUTO QUALCOSA!

SENTO CHE È QUI CHE TROVERÒ LA CHIAVE DEL MISTERO!

MUMBLE... IN QUESTO PRECISO PUNTO ABBIAMO TROVATO LA SUA AUTO DI SERVIZIO! CONTROLLERÒ ATTENTAMENTE LA ZONA DALL'ALTO!

QUEL RAMO È IL POSTO DI OSSERVAZIONE IDEALE!

TOING
EH, EH! SEDILE A MOLLA! COMODISSIMO PER SALIRE RAPIDAMENTE!

AHIO! L'ATTERRAGGIO, INVECE, È DA RIVEDERE!
SBONG

GLI OCCHIALI TELESCOPICI MI PERMETTERANNO DI SCRUTARE A FONDO OGNI DETTAGLIO!

UHM... MI SEMBRA CHE SIA TUTTO OKAY!

UN MOMENTO! C'È QUALCOSA SUL FONDO DEL LAGO... È UNA SAGOMA GRANDE E SCURA...

SARÀ MEGLIO DARE UN'OCCHIATA PIÙ DA VICINO!
TOING

MUMBLE MUMBLE... NON RIESCO A CAPIRE CHE COSA POSSA ESSER...

SPLOSH
EEEK!

CERTO, AVEVO BISOGNO DI UNA MANO... MA NON DI **QUESTA**!
TOING
TOING

ECCOLA! LA COGLIERÒ DI SORPRESA!

IL RAGGIO FUSORE TI LIQUEFARÀ!
ZAAAP

UACK! NON L'HA NEMMENO SCALFITA!

ARGH!
ZAFF

N-NON RIESCO A LIBERARMI! STRINGE TROPPO FORTE!

OOOF...

WZZZZZZ

SPLASH

EH! EH!
TI STAVO ASPETTANDO,
PAPERINIK!
URGH!
C-CHI... C-CHE
COSA...

SAPEVO CHE, PRIMA O POI, CI SAREMMO INCONTRATI DI NUOVO!*

GASP! IL PROFESSOR DELTA!

*VEDI "PAPERINIK E LA SCOMPARSA NEL MISTERO", SU TOPOLINO N.2915

COME SEI RIUSCITO A EVADERE DAL PENITEN-ZIARIO?
BOF! HO USATO UN **MICRO-CONGEGNO DIMENSIONALE** CHE AVEVO ABILMENTE NASCOSTO!

SAI BENE CHE LE **TRE DIMENSIONI** NON HANNO SEGRETI, PER ME!

"RAGGIUNTO IL MIO **LABORATO-RIO SEGRETO**, SITUATO IN UNA **SEMICUPOLA VOLANTE**, MI SONO DIRETTO VERSO IL LAGO CHE CONOSCEVO PER **L'ASSOLUTA TRANQUILLITÀ** DELLA ZONA..."
SWOOOOSH

UHM... ECCO SPIEGATA LA **SCIA LUMINOSA** VISTA DA FLO!

QUI HO POTUTO COMPLETARE I MIEI STUDI SULL'**ULTIMA DIMENSIONE** CHE ANCORA NON CONTROLLAVO...

LA QUARTA, CIOÈ LA DIMENSIONE TEMPO!

IL CONGEGNO CHE HO COSTRUITO MI PERMETTE DI ACCELERARE LO SCORRERE DEL TEMPO! I CRONO-IMPULSI PRODOTTI, PERÒ, NON SONO ANCORA DEL TUTTO STABILIZZATI...

PER RIUSCIRVI, OCCORREVA TESTARE L'APPARECCHIO PIÙ VOLTE, LANCIANDOLI A GRANDE DISTANZA! LA PINETA, PERÒ, NON ERA SUFFICIENTEMENTE VASTA, PERCIÒ...

"... LI HO IRRADIATI RIPETUTAMENTE SU GREEN ROCK, SITUATO ALLA DISTANZA OTTIMALE PER I MIEI ESPERIMENTI!"
FZZZ

PER I TEST ERA SUFFICIENTE USARE UNA POTENZA LIMITATA! ECCO PERCHÉ HANNO RISENTITO DEI CRONO-IMPULSI SOLTANTO LE PICCOLE COSE!

"SOLTANTO LE MATERIE FACILMENTE DEPERIBILI EVIDENZIAVANO L'EFFETTO DELL'ACCELERAZIONE TEMPORALE, INVECCHIANDO SUBITO DI ALCUNI GIORNI..."
BLEAH!
FRESCHISSIMO!

FAMMI INDOVINARE! I CRONO-IMPULSI, CONDENSANDOSI, ORIGINANO QUELLA CHE, AGLI ABITANTI DI GREEN ROCK, SEMBRA UNA STRANA NEBBIA!
EH, EH! BRAVO, PAPERINIK! DIECI E LODE!
CLAP
CLAP

LA LORO PAURA MI HA FATTO BUON GIOCO, TENENDOLI LONTANI DALLA PINETA!
TRANNE LO SCERIFFO DUFF, PERÒ!

SGRUNT! SI ERA ACCORTO CHE LA NEBBIA PROVENIVA DA QUESTA ZONA! COSÌ ERA VENUTO A FICCANASARE...

"PURTROPPO, LA MIA INVENZIONE HA UN PUNTO DEBOLE: QUANDO È IN FUNZIONE, L'ANTENNA EMETTE UN SOTTILE MA FASTIDIOSO SIBILO CHE LO SCERIFFO HA SENTITO..."
FZZZZZZZ
ARGH! C-CHE COS'È?

MUMBLE... VENIVA DALL'INTERNO DELLA VEGETAZIONE...

"AVEVO PRONTAMENTE RITIRATO L'ANTENNINA TELESCOPICA, MA NOTÒ UGUALMENTE..."
UHM... STRANE BOLLE SULLA SUPERFICIE DEL LAGO! COME SE QUALCOSA SI FOSSE IMMERSO DA POCO!

CHIAMERÒ RINFORZI! VOGLIO VEDERCI CHIARO...

"NON IMMAGINAVA DI CERTO CHE, GRAZIE A MICRO-CAMERE NASCOSTE TRA I PINI, AVEVO VISTO TUTTO!"

"COSÌ, L'HO COLTO DI SORPRESA CATTURANDOLO CON LA TECNO-MANO CHE BEN CONOSCI..."
AAAH!

POI, UNA VOLTA NEL LABORATORIO SUBACQUEO, HO USATO QUESTO PICCOLO CONGEGNO PER CANCELLARGLI I RICORDI!
GRRR! FARABUTTO!

ZUT! NON TI SCALDARE TANTO, PAPERINIK! L'EFFETTO È TEMPORANEO!

PERÒ QUANDO LO SCERIFFO RICORDERÀ, IO AVRÒ GIÀ ATTUATO IL MIO PIANO E SPOSTATO ALTROVE IL LABORATORIO!
UMPF! CHE COS'HAI IN MENTE, QUESTA VOLTA?

UN PROGETTO GRANDIOSO CHE PASSERÀ ALLA STORIA DELLE IMPRESE CRIMINALI!

IL CONGEGNO NON È ANCORA PERFETTO! MA SONO LO STESSO IN GRADO DI DARE UNA DIMOSTRAZIONE DELLA SUA TERRIFICANTE POTENZA!

"COLPIRÒ CON I CRONO-IMPULSI IL PALAZZO DI VETRO DELL'U.N.O. (UNIONE NAZIONI ORGANIZZATE)! IN POCHI ISTANTI I RAPPRESENTANTI DEL MONDO INTERO DIVENTERANNO BACUCCHI CENTENARI..."
U.N.O.

MA, SICCOME SONO **COMPRENSIVO**, RINUNCERÒ AL MIO PROGETTO IN CAMBIO DI **CENTO DOLLARI...** PER OGNI ABITANTE DELLA TERRA, CIOÈ **SETTECENTO MILIARDI DI DOLLARI!** EH, EH!

AH! AH! CHE NE PENSI, **VECCHIO MIO?**

GRRR! AVIDO CRIMINALE! SE SOLO FOSSI LIBERO...

OH, SE È SOLTANTO PER QUESTO, TI ACCONTENTO SUBITO! **A MODO MIO,** PERÒ!

ZAAAM

UACK!

SU, SU, SIEDITI PURE COMODO... NON VOGLIO CHE TI AFFATICHI! IH, IH! COSÌ POTRAI ASSISTERE ALLO SPETTACOLO IN PRIMA FILA!

USERÒ I CRONO-IMPULSI A UNA BASSA POTENZA! COSÌ, SE VORRÒ, POTRÒ ANNULLARE GLI EFFETTI! OVVIAMENTE, PRIMA IL MONDO DOVRÀ CEDERE AL MIO RICATTO!

AH! AH! ANCORA POCHI ISTANTI E TUTTI VEDRANNO QUANTO È GRANDE IL MIO POTERE!
O.N.U.

NON TI LASCERÒ CONCRETIZZARE IL TUO FOLLE PROGETTO, PROFESSOR DELTA!
SGURGLE!

COME HAI FATTO A TORNARE NORMALE?
BE', QUANDO MI HAI CHIAMATO VECCHIO MIO HO INTUITO LE TUE INTENZIONI! COSÌ, SENZA CHE TE NE ACCORGESSI, HO ACCESO IL TELE-DOMANDO CHE AVEVO PORTATO PER OGNI EVENIENZA!

È ALIMENTATO DA BATTERIE AL CRONO-LITIO! PERCIÒ HO PENSATO CHE LA LORO ENERGIATEMPORALE AVREBBE POTUTO DESTABILIZZARE QUELLA DEI CRONOIMPULSI, RENDENDOLI INEFFICACI!

INFATTI, L'EFFETTO INVECCHIANTE È SVANITO DOPO POCHI MINUTI!
GRRR! SEI SVEGLIO, LO AMMETTO...

MA VEDIAMO COME TE LA CAVI CON LA TECNO-MANO!
UACK!
WZZZZ

CONOSCENDOMI, DOVRESTI SAPERE CHE HO MILLE RISORSE!
TOING

IO HO GIÀ PROVATO LA SUA STRETTA! ORA TOCCA A TE!
THUND
GA-GASP!

EH, EH! E PENSARE CHE CREDEVI DI AVERE IL MONDO... IN PUGNO!
GROAN!

I CRONO-IMPULSI SONO BLOCCATI...
OFF

QUESTO MI SERVIRÀ PER FARE TORNARE IMMEDIATAMENTE LA MEMORIA ALLO SCE-RIFFO DUFF!

GRRR!
DI' ADDIO AL TUO LABORATORIO, PROFESSORE!

"TRA POCHI MINUTI, LA MICROCARICA DI ESPLOSIVO LO DISTRUGGERÀ..."

BLUB BLOB BLUB

"... CON TUTTE LE DIAVOLERIE CHE RACCHIUDE!"

BOAAAM

FINALMENTE, GRAZIE A PAPERINIK, POSSIAMO GODERCI LA VACANZA! ABBIAMO... **TUTTO IL TEMPO** CHE VOGLIAMO! **EH, EH!**

EVVIVA!

FINE

Gambadilegno e la PROVA MANCANTE
WALT DISNEY
"Mi raccomando, Sgrinfia ! Mostrati rilassato e disinvolto !"
"Ci sto provando, Gamba ! Ma ..."
...non e' per niente facile ! Sono piu' TESO di un estensore in palestra !
TSK ! Vedrai che, in questo paesino di collina, per un po' staremo tranquilli !
HOTEL
ICE CREAM
J-3016-2

UHM... CI PRENDIAMO QUALCOSA?
GULP! UNO SPAVENTO SUPER!
SPECIAL COFFEE
PER MILLE ERGASTOLI! HAI RAGIONE!
GLAB! NON E' FINITA! GUARDA LASSU'!
GUARDA PIETRO IL MONUMENTO! QUEL TIZIO CI STA FILMANDO CON LA VIDEOCAMERA! MI RADO LA BARBA SE NON E' UN POLIZIOTTO!
QUELL'ANTENNISTA E' FALSO COME IL MIO CERTIFICATO DI BUONA CONDOTTA!
GIA'! NON STA AFFATTO RIPARANDO LA PARABOLA...

CI FISSA E PARLA ATTRAVERSO LA RICETRASMITTENTE DELLA POLIZIA! MI BASTA UN'OCCHIATA PER RICONOSCERNE UNA!

SGRUNT! NON NE POSSO PROPRIO PIÙ! SIAMO ACCERCHIATI DAGLI SBIRRI!
MAIL
TE LO DICEVO IO!

?
!

VOLANTINI PUBBLICITARI! BAH! ORA LO BUTT...
ASPETTA! C'È SCRITTO SU QUALCOSA A PENNA!

ENTRATE NEL VICOLO DI FRONTE
UN AMICO

MUMBLE... CI SARÀ DA FIDARSI?
IO DICO DI SÌ! UN POLIZIOTTO NON SAREBBE MAI TANTO SGRAMMATICATO DA SCRIVERE "AMICO" CON UNA SOLA C!

UHM... QUI NON VEDO NESSUNO, PERO'...

ZIP
ZIP

SCUSATE I *MODI* BRUSCHI! DOVEVAMO EVITARE DI FARCI NOTARE!
GRUMF! CHI SIETE?

MI CHIAMANO **TONY LO SVELTO!** LUI, INVECE, E' IL *MIO AMICO*...
...**HANK**... E BASTA! BENVENUTI NEL NOSTRO NASCONDIGLIO!

SEMBRATE DUE POCO DI BUONO!
OH, GRAZIE! HANK, PURTROPPO, E' ANCORA INCENSURATO, MENTRE IO SONO RICERCATO PER AVER COMMESSO **SOLTANTO** VENTISETTE SCIPPI!

VOI, INVECE, SIETE GAMBADILEGNO E SGRINFIA! VI ABBIAMO RICONOSCIUTI SUBITO! SIETE FAMOSI NELL'AMBIENTE DELLA MALA!

ABBIAMO CAPITO, DAI VOSTRI MODI ELUSIVI, CHE ANCHE VOI STAVATE EVITANDO LA POLIZIA!
COME UN CALLO LE SCARPE STRETTE... SGRUNT... MA CE LA TROVIAMO SEMPRE ATTORNO!

HO UN PIANO PER RAGGIUNGERE UN RIFUGIO SICURO! SE VOLETE, POTETE VENIRE CON NOI!
OKAY! ANCHE PERCHE', SE RESTIAMO IN PAESE, RISCHIAMO DI FARE, PRIMA O POI, QUALCHE...

...PASSO FALSO!
URGLE!
POK

COSI'...
!

SERVE UNA MANO?
ECCOME! PANT! CAPITATE A PROPOSITO, AGENTE!

URGH! COME PESA! CHE COSA CONTIENE?
OH, STAMPATI DI SPESSORE! VOLANTINI, OPUSCOLI...

...E PROGRAMMI PER UNA CONFERENZA... PIUTTOSTO PESANTE! EH, EH!
?!

VROM
QUIET VILLAGE ARRIVEDERCI

SIAMO FUORI DAL PAESE! POTETE... URGH... USCIRE!

"...RAGGIUNGEREMO IL **RIFUGIO SICURO** DI CUI VI HO PARLATO!"

QUEL VECCHIO CAPANNO DA PESCA E' DISABITATO DA ANNI! NESSUNO VERRA' A FICCANASARE!

OTTIMO!

EL·TT

CI FERMEREMO QUI PER QUALCHE ORA, IL TEMPO CHE SI CALMINO LE ACQUE! BASTERA' SOLTANTO EVITARE...

...COLPI DI TESTA! OPS!
SBONG
ARGH!

SCUSA, AMICO! DICEVO, STASERA POI, CAMBIEREMO **ARIA**!
SNIFF... A QUESTO POSTO *DOVREMMO* CAMBIARLA SUBITO, INVECE! **BLEAH**!

HO STUDIATO TUTTO ALLA PERFEZIONE! QUANDO SARA' BUIO, UN MOTOSCAFO VERRA' A PRENDERCI PER PORTARCI LONTANO DA QUI!

ABBIAMO ANCORA QUALCHE ORA PRIMA DEL TRAMONTO! VI VA UNA PARTITA A CARTE?
CERTO! A **BRISCOLA** SONO UN ASSO!

"...PER SVALIGIARE LA CASSAFORTE ZEPPA DI VERDONI DELLA VILLA DEL MILIARDARIO **WILLS**..."

BZZZZ

AHR! AHR! ECCO, TRA POCHI SECONDI CONOSCEREMO LA COMBINAZIONE DELLA CASSAFORTE, E POTREMO ARRAFFARE IL MALLOPPO!

EH, EH! E' ANDATO TUTTO LISCIO CO-ME L'OLIO!

"È STATO UN GIOCO DA RAGAZZI METTERE FUORI USO LE VIDEOCAMERE DI SORVEGLIANZA ..."

"...E RENDERE INOFFENSIVO IL PADRONE DI CASA, COGLIENDOLO DI SORPRESA PRIMA CHE POTESSE VEDERCI IN VOLTO!"

ED ECCO IL MOMENTO PIU' ATTESO!
CLAPK

UAO! QUANTA MAGNIFICENZA!

EH, EH! MAI VISTO UN MILIONE DI DOLLARI TUTTO IN UNA VOLTA, EH, SGRINFIA?
SOLO NEI FILM... E IN SOGNO!

GRANDE, CAPO! E' ANDATO TUTTO COME AVEVI PREVISTO!

DLEN DLEN DLEN DLEN
SGRUNT! NON PROPRIO TUTTO...
URGLE!
DLEN DLEN DLEN DLEN DLEN DLEN DLEN DLEN
DOVEVA ESSERCI UN SENSORE NASCOSTO COLLEGATO ALLA CASSAFORTE! SNORT!
PANT! SBRIGHIAMOCI, PRESTO SARANNO QUI...

WEEEEE
WEEEEE
GASP! ECCOLI!

ANDRANNO ALL' INGRESSO PRINCIPALE! PERCIO' NOI FUGGIREMO DAL RETRO, GUADAGNANDO MINUTI PREZIOSI!
UEE

WROOM
AHR! AHR! NON SONO UN NOVELLINO! PER OGNI EVENIENZA, PIANIFICO SEMPRE UNA VIA DI FUGA ALTERNATIVA!

GRUMF! NON DEMORDONO, EH?
CI SARANNO ADDOSSO IN QUATTRO E QUATTR'OTTO!
UEEEEEEEE

IO DICO DI NO! CONOSCO QUESTA ZONA COME IL PALMO DELLA MIA MANO... RIUSCIREMO A SEMINARLI!

CHE TI DICEVO? LI ABBIAMO DISTANZIATI!
SÌ, MA... PRIMA O POI, CI TROVERANNO!

EH, EH! NIENTE PAURA! E' IL MOMENTO DI PASSARE ALLA FASE B DEL MIO PIANO!

PRIMA METTIAMO AL SICURO IL BOTTINO E POI...

...SPINGIAMO L'AUTO GIU', NELLO STRAPIOMBO! PANT!

SCRUMBLE
CRUMBLE
BOAMM

...NASCONDENDO IL MALLOPPO IN UN LUOGO STRASICURO...

...DOVE GLI SBIRRI NON LO TROVERANNO MAI!

INDOSSIAMO LE MUTE, MONTO IL MOTORINO TRAINANTE A ELICA, E POI...

"...SI PARTE!"

E, SCORTO UNO SPERONE DI ROCCIA...
BLUB BLUB BLUB

BLUB BLUB BLUB

PERFETTO! ORA CHE IL BOTTINO E' AL SICURO, SOTT'AC-QUA, NELLA **SACCA IMPERMEABI-LE**...
...NASCONDIAMO L'ATTREZZATURA...
E METTIA-MOCI IN SALVO CON IL *MEZZO* PREPARATO PER L'OCCASIONE!

ROARRRRRRR
GRANDE, PIETRO! HAI PENSATO PROPRIO A TUTTO!
TUT-TUT! E NON HAI ANCORA VISTO LA CILIEGINA SULLA TORTA!
AHR! AHR! LA POLIZIA NON CI TROVERÀ MAI!
IN ATTESA CHE SI CALMINO LE ACQUE, CI RIFUGEREMO...
...MOLTO LONTANO DALL' ISOLETTA! IN UN LUOGO ASSOLATO E AMENO DOVE RECITEREMO LA PARTE DEI TURISTI...

EH, EH! QUESTA VOLTA NON CI PRENDERANNO DI SICURO!
...IN CERCA DI RELAX E ARIA SALUBRE!

COMPLIMENTI, GAMBA! UN PIANO DAVVERO ECCELLENTE!
OH, BE'... AVEVO STUDIATO BENE LE MIE MOSSE...

A PROPOSITO... **BRISCOLA!**
ULP! COME FAI A VINCERE SEMPRE?

BASTA AVERE LE... **CARTE GIUSTE!**

UN'ALTRA PARTITA?
FRA UN MOMENTO! PRIMA...

...FACCIO UNO SPUNTINO!
E POI? COME MAI SIETE RIMASTI IN ZONA?
BE', ASPETTAVAMO CHE SI CALMASSERO LE ACQUE PER POTERCI GODERE...
...IL FRUTTO...CRUNCH... DEL NOSTRO DISONESTO LAVORO!
TUTTO FILAVA ALLA PERFEZIONE! UNA MATTINA, PERO'...
"...SGRINFIA RIENTRO' AL COVO PREOCCUPATISSIMO!"
GASP! PIETRO! SIAMO NEI GUAI!
GULP! CHE COSA SUCCEDE?

VIENI A VEDERE! C'E' BASETTONI AL TG...
?!
CHE NOVITA' CI SONO SUL COLPO A VILLA WILLS?
PER IL MOMENTO, NON MI POSSO SBILANCIARE, MA DIREI CHE IL CERCHIO SI STRINGE...
TV NEWS
ABBIAMO GIA' RACCOLTO MOLTI ELEMENTI UTILI, E PRESTO POTREMO ASSICURARE ALLA GIUSTIZIA GLI AUTORI DEL MISFATTO!
SENTITO? E' SULLE NOSTRE TRACCE! NON ABBIAMO SCAMPO!
MUMBLE...
BAH! TI ALLARMI PER NIENTE, COME UN PRINCIPIANTE! RICORDATI CHE LA POLIZIA NON HA UNO STRACCIO DI PROVA CONTRO DI NOI!
GLOM! SI', PERO'... IL COMMISSARIO...

IL COMMISSARIO STA SOLO CERCANDO DI RASSICURARE L'OPINIONE PUBBLICA! TUTTO QUI!

SCOMMETTO CHE I POLIZIOTTI SONO LONTANI **MILLE MIGLIA** DAL NOSTRO RIFUGIO!

HAI UN'IDEA ESATTA DI QUANTO SIA LUNGO UN MIGLIO, PIETRO?
UH? CHE COSA STAI FARFUGLIANDO?

GUARDA LAGGIU'!
!

QUEL TIZIO CHE STA FACENDO **BIRDWATCHING**, INVECE DI OSSERVARE GLI UCCELLI...

...STA FISSANDO **NOI**!
GULP! E' VERO!

E QUEL PITTORE ? E' DA UN PEZZO CHE LO GUARDO, E ...

...TI ASSICURO CHE NON L' HO VISTO MAI INTINGERE IL PENNELLO SULLA TAVOLOZZA !

PER NON PARLARE DELLA GIOVANE MAMMA CON LA CARROZZINA ...

E' AL SOLE DA TROPPO TEMPO, FAREBBE MALE AL BAMBINO... SE CI FOSSE DAVVERO!

UHM... DEVO RICONOSCERE CHE, EFFETTIVAMENTE, OGGI C'E' UN INSOLITO MOVIMENTO SULLA COLLINA !
SONO TUTTI SBIRRI IN INCOGNITO! NE SONO CERTO !

HANNO CAPITO TUTTO ! STANNO VENENDO AD ARRESTARCI !

SMETTI DI AGITARTI ! SE CONTINUI A STARNAZZARE COSI' ALLORA SI' CHE CI TROVEREMO I POLIZIOTTI ALLA PORTA !

?!
TOC TOC

UMPF! CHI SIETE ? CHE COSA VOLETE ?
SONO UNA TURISTA ...

HO FATTO UNA LUNGA PASSEGGIATA NELLA PINETA, E MI E' VENUTA SETE ...

SARESTE COSI' GENTILE DA OFFRIRMI UN BICCHIERE D'ACQUA ?
SGRUNT! E VA BENE!
CHIUNQUE SIA, E' MEGLIO NON INSOSPETTIRLA !

ACCONTENTA LA SIGNORINA, SGRINFIA !

OH, COME MAI SUDATE TANTO?
EHM... ERGH... E' PER IL **COLPO**... DI FREDDO! SAPESTE CHE SPIFFERI CI SONO IN QUESTA BAITA!

VI FERMERETE ANCORA MOLTO? SIETE IN VACANZA... O CHE ALTRO? QUELL' ELICOTTERO E' VOSTRO?
GRUMF!

AVETE BEVUTO, NO? PERCIO', ORA **SPARITE**!
MA...

SLAM
URGLE!

NIENTE AFFATTO! SAREBBE COME AMMETTERE LA NOSTRA **COLPEVOLEZZA**!

MUMBLE, MUMBLE... E' CHIARO CHE GLI SBIRRI VOGLIONO **INCASTRARCI**! NON HANNO **PROVE**, PERCIO' TENTANO IN TUTTI I MODI DI FARCI SALTARE I NERVI, SPERANDO IN UN NOSTRO **PASSO FALSO**!

MA NON CI RIUSCIRANNO!
ALLORA, COSA FACCIAMO?

GIA'... COSA AVETE FATTO?
BE', ABBIAMO FATTO DUE PASSI IN PAESE! SPERAVO CHE, TRA I TURISTI, LA POLIZIA AVREBBE ALLENTATO LA PRESA, MA NON E' STATO COSI'!

STAVAMO APPUNTO PENSANDO A COME SBARAZZARCENE, QUANDO ABBIAMO INCONTRATO TE E TONY... **BRISCOLA**!
GULP! INCREDIBILE! HAI VINTO ANCORA!

E VINCERO' ANCHE LA **PARTITA** PIU' IMPORTANTE: QUELLA CON LA POLIZIA!

UHM... IL MOTOSCAFO DOVREBBE ESSERE QUI TRA POCO!

OTTIMO! ANDIAMO FUORI AD ASPETTARLO!

HO PROPRIO *VOGLIA* DI SGRANCHIRMI UN PO' LE GAMBE!

EH, EH! PRESTO I NOSTRI PROBLEMI SARANNO SOLTANTO UN BRUTTO RICORDO!

FOSSI IN TE, NON NE SAREI TANTO SICURO! **MANI IN ALTO!**
NIENTE TRUCCHI, SIETE CIRCONDATI!
GASP!

EHI! EHI! RIMETTETE A POSTO LE *MANETTE*! NON AVETE **PROVE** CONTRO DI NOI!

TI SBAGLI, GAMBA! SIETE STATI **VOI STESSI** A FORNIRCELE!
UH?

DENTRO, BRICCONE, SI VA IN CENTRALE!
AVANTI!

GRUMF! TUTTA COLPA TUA!
MIA?! E COSA HO FATTO?

IL MIO PIANO ERA PERFETTO, PERCIÒ... DEVI ESSERTI TRADITO TU IN QUALCHE MODO!
AH, SI'? E SE, INVECE, LA COLPA FOSSE TUA?

GRRR! SEI STATO TU!
SNORT! NO, TU!
WROOM

EH, EH! GAMBADILEGNO E SGRINFIA SI RIMPALLERANNO PER UN PEZZO LA RESPONSABILITÀ DEL LORO ARRESTO!

NON IMMAGINERANNO MAI CHE VOI, IN REALTÀ, ERAVATE DEI NOSTRI!

ABBIAMO RECITATO A BELLA POSTA LA PARTE DEI BRICCONI, COSÌ I DUE INGENUI HANNO CONFESSATO TUTTO SPONTANEAMENTE!
L'IDEA DELLA PARTITA A CARTE È STATA OTTIMA! GIOCANDO, SI SONO LASCIATI ANDARE ALLE CONFIDENZE...

GIÀ! E PER METTERE GAMBADILEGNO ANCORA PIÙ DI BUON UMORE, L'HO LASCIATO VINCERE VOLUTAMENTE!
AH, AH! CREDEVA CHE NON CI FOSSIMO ACCORTI CHE STAVA BARANDO ALLA GRANDE!

CONOSCO IL SUO STILE! PER QUESTO, DOPO GLI ACCERTAMENTI A VILLA WILLS, NON HO AVUTO IL MINIMO DUBBIO CHE IL COLPO FOSSE OPERA SUA!

"PURTROPPO, PERÒ, NON AVEVAMO PROVE CONTRO DI LUI E SGRINFIA!"
NIENTE, CAPO! NEANCHE IL PIÙ PICCOLO INDIZIO!
SGRUNT!
"COSÌ, HO PENSATO CHE, PER INTRAPPOLARLI, CI VOLESSE L'APPORTO DI UN ESPERTO DI PSICOLOGIA CRIMINALE..."
CONOSCO IL MODO DI RAGIONARE DEI MANIGOLDI! SO GIÀ COSA FARE...
EH, EH! SONO BASTATE POCHE MOSSE BEN STUDIATE! LOCALIZZATO IL RIFUGIO IN COLLINA, UNA STRINGENTE E BEN VISIBILE SORVEGLIANZA HA FATTO SENTIRE A GAMBA E A SGRINFIA UNA FORTE PRESSIONE PSICOLOGICA!
IN QUESTO MODO, SI SONO IMPAURITI E, CERCANDO UNA VIA D'USCITA...
...SONO CADUTI NELLA TRAPPOLA CHE NOI GLI AVEVAMO TESO, FACENDOCI PASSARE PER FURFANTI IN FUGA!
"NEL CAPANNO DA PESCA DOVE CI ERAVAMO RIFUGIATI, POI, ERANO STATE PIAZZATE PRECEDENTEMENTE DELLE MICROSPIE! COSÌ, IN PRATICA, HANNO CONFESSATO LE LORO MALEFATTE E IL NASCONDIGLIO DEL BOTTINO, IN DIRETTA!"
...LA SACCA È LEGATA A UNO SCOGLIO DELL'ISOLOTTO!
IL TOCCO FINALE, POI, È STATO QUELLO DI FINGERE DI ARRESTARE ANCHE NOI! COSÌ POTREMO USARE ANCORA LA COPERTURA!
EH, EH! BEN DETTO, TENENTE!

COMPLIMENTI A ENTRAMBI! E' STATO UN ECCELLENTE GIOCO DI SQUADRA!
GAMBADILEGNO E SGRINFIA CONTINUERANNO A DOMANDARSI ANCORA PER MOLTO COME ABBIAMO FATTO A TROVARE...
"...LE PROVE DELLA LORO COLPEVOLEZZA!"
GRRR! TUTTA COLPA DELLA TUA LINGUA LUNGA! CHIACCHIERI, CHIACCHIERI... E, IN QUALCHE MODO, LA POLIZIA HA SCOPERTO TUTTO!
SGRUNT! MA SENTILO IL SIGNOR "PIANO PERFETTO"! DI SICURO HAI LASCIATO QUALCHE TRACCIA DURANTE LA FUGA, PER QUESTO CI HANNO PIZZICATO!
61201
WELCOME
fine

Topolino e la Post-indagine

UNA CENA **MAGNIFICA**, SIGNOR CONTE!
PROPRIO COME IL VOSTRO CASTELLO!
BE', GLI AFFARI SONO MIGLIORATI E HO POTUTO FARE QUALCHE RESTAURO!

... SPARÌ IL MIO QUADRO PIÙ PREZIOSO! SUBII UNA **PERDITA** IRREPARABILE!

A PROPOSITO...
GLOM!
CORAGGIO, BASETTONI!

... AVETE TROVATO QUALCHE TRACCIA DEL **RITRATTO** DELLA MIA ANTENATA?
NESSUNA, AHIMÈ!
È SPARITO NEL NULLA! **VOLATILIZZATO**!

UHM... AVETE INDAGATO A FONDO?
CERTAMENTE! È IL NOSTRO DOVERE!

FARESTE BENE A METTERVI IL CUORE IN PACE, SIGNOR CONTE!

NESSUN RICETTATORE SE L'E' MAI VISTO OFFRIRE!
GIA'! CHISSA' DOV'E'?

NE RIPARLEREMO DOMANI! NEL FRATTEMPO...
CLAP CLAP

IL SIGNOR CONTE HA CHIAMATO?
CONDUCI I MIEI OSPITI ALLE LORO STANZE, JAMES!
GRAZIE! IN EFFETTI SIAMO UN PO' STANCHI!
YAWN!

SEGUITEMI, PREGO!
BUONA NOTTE, SIGNOR CONTE!
RIPOSATE BENE!

SIGH! DA QUANDO MI FU RUBATO QUEL DIPINTO, NON RIPOSO PIU'!

MA NEMMENO TOPOLINO RIESCE A DORMIRE...

SE NON INTERVERRA' QUALCOSA AD AIUTARE QUEGLI SPROVVEDUTI...
...NON RISOLVERANNO MAI IL MISTERO DEL QUADRO SCOMPARSO!

SGRUNT! SEMBRA PROPRIO CHE IL COMMISSARIO E IO...

...NON GODIAMO DI MOLTA STIMA!
SLAM

BIBLIOTECA
MA SE IL CONTE NON HA FIDUCIA IN NOI, PERCHE' HA VOLUTO CHE INDAGASSIMO?

KA BRAAM
WOOSH
GULP! IL TEMPORALE STA DIVENTANDO UNA TEMPESTA!
KA BRAAM

GLOM! CON UN TEMPO DEL GENERE, CERTE LETTURE NON SONO L'IDEALE PER TRANQUILLIZZARSI!
FANTASMI
APPARIZIONI
SPIRITI

OH, NO! E' SALTATA ANCHE LA CORRENTE!
KA
BRAAM

KA
BRAAM
EH, EH! ALMENO HO UNA BUONA SCUSA PER NON LEGGERE LIBRI DEL TERRORE!
BIBL

MEGLIO TORNARE IN CAMERA!
CHISSÀ SE IN QUESTO CASTELLO CI SONO I... FANTASMI?

CERTO CHE SI'!

G-GULP! E V-VOI C-CHI SIETE?
GUARDAMI E LO CAPIRAI DA SOLO!
FIZZ

MI RICONOSCI, TOPOLINO?

SIETE LA DAMA DEL RITRATTO! L'ANTENATA DEL CONTE!

PROPRIO IO! VAGHERÒ PER QUESTE STANZE FINCHÈ IL QUADRO NON SARÀ TORNATO AL SUO POSTO!

LO ABBIAMO CERCATO DAPPERTUTTO, MA...
LO AVETE FATTO NEI POSTI SBAGLIATI! TI DARÒ UN CONSIGLIO!

ACCAREZZA IL GATTO
E LUI TI AIUTERA'!

ORA DEVO
ANDARE! TROVA
IL QUADRO, MI
FARAI FELICE!
DLENN

UN MOMENTO! DOVE...COSA...COME...

GRRR! ANNI FA QUESTA STORIA COMINCIÒ
CON UN MISTERO!

OGGI PROSEGUE CON UNO SPET-
TRO (AI QUALI IO NON
CREDO) E FINISCE
CON UN GATTO!

GATTO?!
ORA RICORDO!
SNAP

IL FANTASMA SI RIFERIVA AL **GATTO DI PIETRA**!

CHE HO VISTO NELLA GALLERIA!

OGNI ANTENATO DEL CONTE TENEVA SOTTO IL SUO RITRATTO UNA SCULTURA DEL PROPRIO ANIMALE PREFERITO!

ECCOLO QUA, INFATTI!

DEVO ACCAREZZARLO! CHISSÀ CHE COSA SUCCEDERÀ, ADESSO?

UHM... SEMBRA CHE NON...

CREEEE
GULP!
CLONC

UN PASSAGGIO SEGRETO!

FANTASMI, PASSAGGI SEGRETI... PANT! PUFF! CHISSÀ CHE ALTRO MI ASPETTA?

PER SCOPRIRLO, NON MI RESTA CHE PROCEDERE!

UAO! HO RITROVATO IL RITRATTO!

CONTINUO A NON CREDERE AI FANTASMI! MA E' IL RISULTATO CHE CONTA!

SONO PROPRIO CURIOSO DI SENTIRE CHE COSA DIRANNO BASETTONI E IL CONTE, QUANDO LI SVEGLIERO'!

DOPO LE TUE URLA DI GIOIA, PENSAVI CHE QUALCUNO DORMIS-SE ANCORA?
URRAAA'!

IL GIORNO DOPO...
QUESTA STORIA E' MISTERIOSISSIMA! MA TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!
PERO' NON CI HAI ANCORA SPIEGATO...
TANGO 33
POLIZIA

...COME TI E' VENUTO IN MENTE DI ACCAREZZARE IL GATTO!
GULP!

EHM... L'HO SFIORATO PER CASO, COMMISSARIO!
SE GLI RACCONTASSI DEL FANTASMA, NON CI CREDEREBBE!

NON RIUSCIVO A DORMIRE E CAMMINAVO LUNGO UN CORRIDOIO, QUANDO...
E' ARRIVATA MISS DOLIBELL DAL COLLEGIO, SIGNOR CONTE...

HA PRESO L'AEREO DELLE SETTE!
ZIO! JAMES MI HA DATO LA BUONA NOTIZIA!

SONO COSI' FELICE!
MUMBLE... SOMIGLIANZA IMPRESSIONANTE!

TUTTO MERITO DI TOPOLINO, PICCINA MIA!
GENIALE! UN FIUTO SUPERBO!
TALE E QUALE ALLA SUA ANTENATA E... **AL FANTASMA**!

PERO' RESTA MOLTO DA CHIARIRE! **COME** E' FINITO LI' IL QUADRO? E **PERCHE'**?

TEMO CHE NON RIUSCIREMO MAI A CHIARIRLO, COMMISSARIO! TORNIAMO IN CITTA'!
BLINK

STAI SCHERZANDO, VERO?
NO! FIDATEVI DI ME E CARICATE I BAGAGLI!

FATE BUON VIAGGIO!
TORNATE A TROVARCI! SARETE SEMPRE I BENVENUTI!

POCO DOPO...
ARRIVEDERCI! E GRAZIE ANCORA!
OH-OH! LA BATTERIA E' SCARICA!

POSSO FARE UNA TELEFONATA, SIGNOR CONTE?
MA CERTO! VI MOSTRERO' SUBITO DOV'E' L'APPARECCHIO!

ECCOLO, AMICO MIO!
GRAZIE, MA NON MI SERVE!

IL CELLULARE FUNZIONA BENISSIMO! VOLEVO SOLO CHIEDERVI UNA PICCOLA SPIEGAZIONE A QUATTR'OCCHI!

ANZI, A **SEI OCCHI**! POTETE CONVOCARE MISS DOLIBELL?
S-SUBITO!

E COSÌ...
DUNQUE, VOI AFFERMATE DI ESSERE ARRIVATA CON L'AEREO DELLE **SETTE**?
CERTO! CHE C'E' DI MALE?
COME OSATE METTERE IN DUBBIO LA PAROLA DI MIA NIPOTE?

OSO, OSO! HO EFFETTUATO UN CONTROLLO E HO SCOPERTO...
...CHE IL VOLO DELLE SETTE E' STATO SOPPRESSO A CAUSA DEL TEMPORALE, CARA LA MIA **FANTASMA**!
GULP!

CI AVETE SCOPERTO, CARO TOPOLINO! VI RACCONTERO' LA VERITA'!

"QUATTROCENTO ANNI FA, LA MIA ANTENATA POSO' PER QUEL DIPINTO..."

PROSEGUITE!
HA SEMPRE AVUTO UN GRANDE VALORE AFFETTIVO PER LA MIA FAMIGLIA! MOLTO MAGGIORE DEL NOTEVOLE VALORE ECONOMICO!

"QUANDO UN AMMINISTRATORE DISONESTO MI TRUFFO'..."
"... FUI SOMMERSO DA UNA VALANGA DI DEBITI!"
CAMBIALE
CAMBIALE
CAMB

QUINDI VI SIETE..., AUTODERUBATO PER NON PAGARLI!
NO! HO PAGATO TUTTO!
"MA MI SERVIVA UN PO' DI TEMPO PER RACIMOLARE LA CIFRA NECESSARIA, INTERESSI COMPRESI!"
VRRRR
CLONC
SIMULAI IL FURTO SOLO PER RITARDARE IL PAGAMENTO DI QUALCHE SETTIMANA E PER NON DOVER CEDERE IL QUADRO!
CAPISCO D'AVER SBAGLIATO! MA ESPIERO' LA MIA COLPA!
E IO CON TE, ZIO!
ECCO I POLSI PER LE MANETTE, MA...
SIGNOR TOPOLINO?!
DOV'E' ANDATO?
E' PARTITO! YU-UUUH!

POI...
CHI TI HA CONFERITO L'AUTORITA' DI PERDONARLI?
CONFESSO D'AVER AGITO D'IMPULSO, COMMISSARIO!
POLICE

DOPO TUTTO, IL CONTE HA PAGATO CON POCHI GIORNI DI RITARDO!
E LA **SIMULAZIONE** DI REATO?

GIA'! PERO' CI HA COINVOLTI A **TITOLO PERSONALE**! IO L'HO **PERDONATO** E SE LO FACESTE ANCHE **VOI**...

NIENTE SCUSE! TI SEI RESO **LORO COMPLICE**! PER PUNIZIONE...

..DOVRAI PAGARE DUE **ROBUSTE COLAZIONI**! EH, EH!
FIUUU!
BAR
BREAKFAST
POLICE
SKREEE
FINE

UN BEL POSTO...

Nel Mondo dell'Impossibile c'è un piccolo, incantevole paesello sperduto tra le montagne, **Wolfy Village**. È lì che abitano Pipwolf e gli altri lupi mannari suoi amici. Si tratta di una ululante cittadina dalle **casette di legno illuminate dalla fredda luce di tre lune piene**. E... sì, non è l'unica bizzarria del luogo, visto che a Wolfy Village è **sempre notte** e non si vede mai spuntare all'orizzonte la luce del sole. Paese che vai... mostri che trovi!

"WOLFY VILLAGE È UN POSTO MOLTO **MANNARO**! QUAGGIÙ È SEMPRE **NOTTE** E IN CIELO CI SONO ALMENO **TRE** LUNE PIENE! FANNO UNA BELLA LUCE!"

DOVE CORRETE, RAGAZZI?

AL FIUME! C'È UNA GARA DI **ULULATI**!

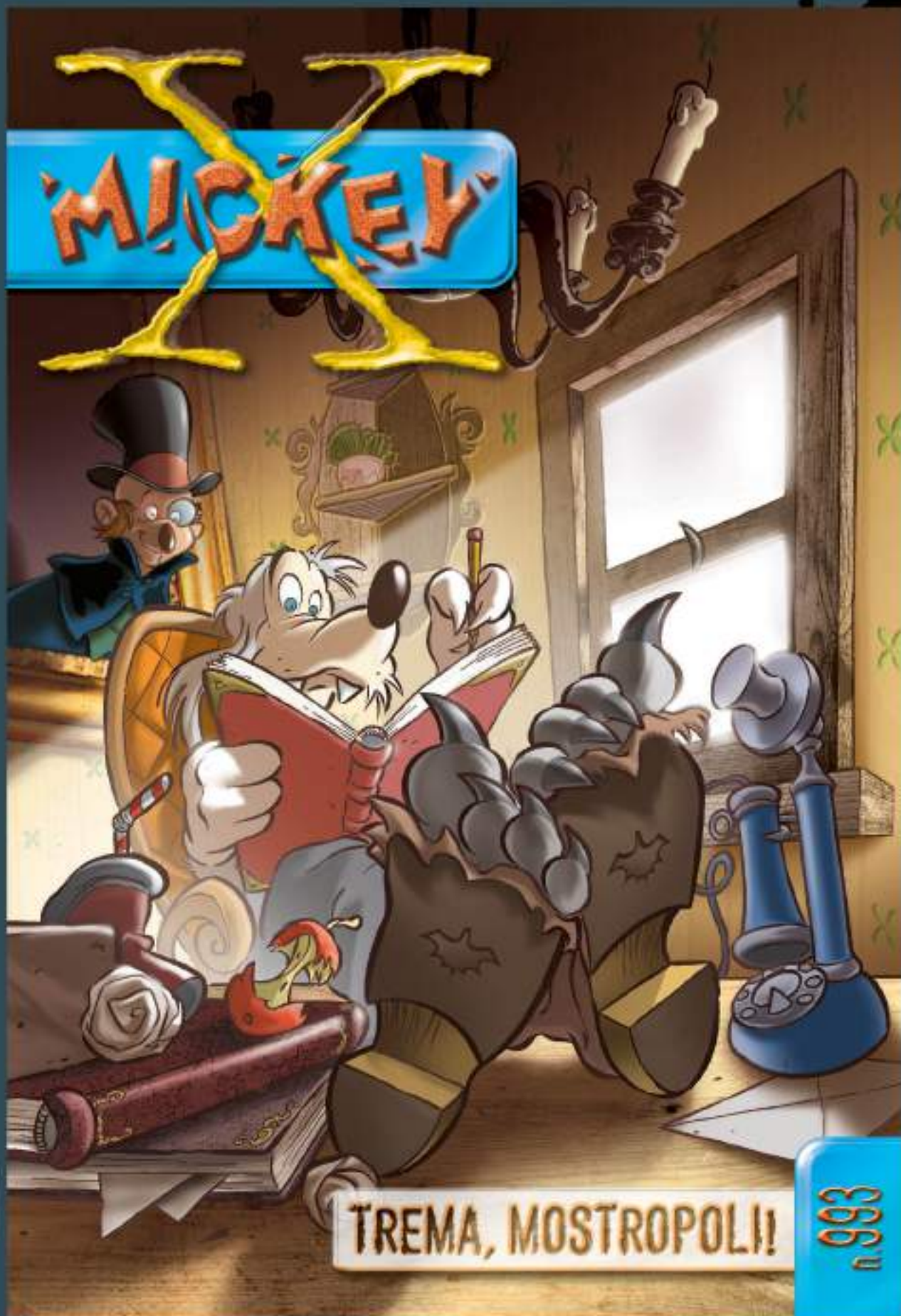
... MA NON TROPPO!

Ormai abbiamo imparato che il **Mondo dell'Impossibile è popolato da mostri**. Ma ci sono mostri e... mostri! Per esempio, da quelle parti **i terrestri sono considerati tra le creature più brutte che siamo mai esistite**, mentre dal nostro punto di vista umano, possiamo distinguere fra di "loro" anche obbrobri buoni, come gli abitanti di Mostropoli: "tutte brave persone dalle forme più svariate", come spiega bene Pipwolf a Topolino.

Tutte persone simpatiche e originali a Mostropoli, in particolare l'amico Pipwolf.

WOLFANGO OLDWOLF

Sappiamo bene che il problema numero uno di Pipwolf è quello di mettersi in regola una volta per tutte come "accompagnatore" e affrontare il famoso esame ufficiale di abilitazione che continua a rimandare. Non ci crederete ma, nell'avventura di questo volume, lo vediamo finalmente alle prese con la commissione d'esame. Certo, prima si è preparato studiando a dovere. Gli ha dato una mano Wolfango Oldwolf, il vecchio maestro delle elementari di Pipwolf. Uno, insomma, che lo conosce fin da quando era un cucciolo mannaro con la brutta abitudine di mangiarsi le unghie delle mani… e dei piedi. Olfdwolf è un pozzo di scienza magica e dietro il suo aspetto elegante e distinto si nasconde anche un… cacciatore di vampiri! Oldwolf ha anche una figlia, una bellissima lupacchiotta mannara con le trecce bionde, che si chiama Luna-Lu.

Poi ci sono **metropoli poco raccomandabili come Horror City, un'oscura città gotica, governata dall'unione dei Cattiwoni**. Be', un nome, un programma! I Cattiwoni hanno mire espansionistiche e puntano a conquistare e a dominare *Mostropoli*. Per questo vi hanno inviato in missione un pericolosissimo sicario, dotato di un'arma terribile fatta di catturetex... Basta, abbiamo detto fin troppo! **La lotta si preannuncia dura** per cui affrettatevi a leggere come andrà a finire. In coda al volume, scoprirete anche **come funziona la lussuosa limousine di Manny**, un'automobile tanto elegante quanto… fantasmatica e saprete, finalmente, perché è sempre meglio tenere una chiave inglese a portata di mano prima di salire a bordo.

Copertina del n. 8 (n. 993) di X-Mickey

... E VENNE IL GIORNO IN CUI DECISI DI AFFRONTARE L'ESAME, ALL'ACCADEMIA DELL'IMPOSSIBILE...
IL CANDIDATO ACCOMPAGNATORE È PRONTO?
S-SÌ
NON POSSO DELUDERE I LETTORI...
WALT DISNEY
TREMA, MOSTROPOLI!
BENE! REGOLA NUMERO UNO: UN ACCOMPAGNATORE DEVE PORTARE SANO E SALVO IL SUO VIAGGIATORE DA UNA DIMENSIONE ALL'ALTRA!
IN FRETTA E SENZA GUAI!
E SENZA PERDERLO DI VISTA! MAI!

ALLORA, COMINCIAMO... NOME?
UAO! QUESTA LA SO!
MI CHIAMO PIPWOLF!

... E QUELLA È STATA L'UNICA DOMANDA FACILE, CARI AMICI! L'ESAME È UNA PROVA MOOOLTO IMPEGNATIVA! VENITE CON ME...

... VI MOSTRO I LIBRI CHE HO DOVUTO STUDIARE!
APRITI, ARMADIO!
SLAM

SONO DICIASSETTE! GEOGRAFIA DELL'IMPOSSIBILE, MANUTENZIONE CASE STREGATE, STORIA DEL MISTERO CONTEMPORANEO...

... E C'È ANCHE L'ENORME CORSO DI SPAVENTOLOGIA GENERALE! DA BRIVIDO!
CHIUDITI!

SLAM
AUUUH!

HO DETTO CENTO VOLTE DI FARE ATTENZIONE QUANDO TI CHIUDI!
E IO DUECENTO VOLTE DI PULIRMI LO SPECCHIO!

SGRUNT! NON HAI TUTTI I TORTI!
E HO TANTI TARLI... NON PUOI SPAVENTARLI UN PO'?

VEDRÒ QUELLO CHE POSSO FARE! COME STAVO DICENDO...
"... HO DOVUTO STUDIARE A LUNGO!"
GIÀ LE DUE?
UT! UT!

MEGLIO PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA...
UT?
MA SÌ, FATTI UN GIRO ANCHE UT... EHM... ANCHE TU!
"TUTTI A WOLFY VILLAGE, IL PAESINO IN CUI VIVO, SAPEVANO DEL MIO ESAME..."
BUH! SEMPRE SUI LIBRI, PIPWOLF?
SEMPRE MEGLIO CHE SOTTO I LIBRI! A ZIO RONDO, ANNI FA, CROLLÒ UN'INTERA BIBLIOTECA ADDOSSO!
URGH! CHISSÀ CHE MALE!
UN PO'! MA QUANDO NE USCÌ, DISSE CHE LI AVEVA IMPARATI TUTTI!
ERANO LIBRI DI CUCINA! VERO, ZIO RONDO?
VERO! E DA ALLORA HO SEMPRE APPETITO! A PROPOSITO...
SCORDATELO! HAI APPENA FATTO MERENDA!

"WOLFY VILLAGE È UN POSTO MOLTO MANNARO! QUAGGIÙ È SEMPRE NOTTE E IN CIELO CI SONO ALMENO TRE LUNE PIENE! FANNO UNA BELLA LUCE!"
DOVE CORRETE, RAGAZZI?
AL FIUME! C'È UNA GARA DI ULULATI!
UUULULATI? VENGO ANCH'IO!
NON DEVI STUDIARE PER L'ESAME, PIPWOLF?
EHM... BUH A VOI, MAESTRO OLDWOLF! STAVO APPUNTO RIENTRANDO A CASA!
ALLORA TI ACCOMPAGNO, PIPWOLF!
"WOLFANGO OLDWOLF È STATO IL MIO MAESTRO DELLE ELEMENTARI! SA... EHM... TUTTO DI ME!"
TI MANGI SEMPRE LE UNGHIE?
UN P-POCHINO! MA QUELLE DEI PIEDI, NO! HO SMESSO!

CARINA, CASA TUA! MAGARI UNA RIPULITA NON GUASTEREBBE!
ME LO DICONO SEMPRE ANCHE I MOBILI! MA HO UN SACCO DI POSTA DA SBRIGARE! E POI ADESSO, CON L'ESAME...
OH, ECCO I TERRIBILI DICIASSETTE! SAI CHE AI MIEI TEMPI ANCH'IO HO DOVUTO RIPETERE L'ESAME, PIPWOLF?
SUL SERIO?
FLAP FLAP
GIÀ! MI CHIESERO VERSO QUALE MARE SCORRE L'EMUIF E IO NON LO SAPEVO!
SVLAT SVLAT
L'EMUIF... L'EMUIF... EPPURE DA QUALCHE PARTE L'HO LETTO!

TI AIUTO! L'EMUIF SCORRE AL CONTRARIO!
QUINDI...

QUINDI NON SCORRE VERSO NESSUN MARE!

"MA VERSO LE ENGATNOM, LE MONTAGNE CHE HANNO LA CIMA IN BASSO! DA QUELLE PARTI È TUTTO UN PO' SOTTOSOPRA!"
EVOD IAV, RETEP?
A EREDNERP NU 'OP ID EVEN, LEIRBAG!

SAI, DOVRESTI STUDIARE CON LA MAPPA APERTA!
LO SO, MA NON VORREI CALPESTARE QUALCOSA...

GUARDA, DA QUI SI VEDE IL NORD DELL'IMPOSSIBILE!
BRRR! MA CHE COSA...
OBLIOPOLI
EHI! ECCO IL **RAGGELAGO** DI **WINTERIA**! LA SUA ACQUA È PIÙ FREDDA DEL GHIACCIO!
LE MIE ZAMPE ANCORA DI PIÙ! **URGH!**

ORA DIMMI: QUALI SONO I QUATTRO PUNTI ESTREMI DELL'IMPOSSIBILE?
BOH? MAH? NON SO!
BRAVO! NE MANCA UNO, PERÒ!
CHISSÀ?
ESATTO! ADESSO RIENTRIAMO! HO PAURA DI PERDERMI... È TANTO CHE NON RIPASSO DA QUESTE PARTI!
TI CONSIGLIO DI STUDIARE BENE IL CAPITOLO SU HORROR CITY! QUEL POSTACCIO STA TORNANDO D'ATTUALITÀ!
LO FARÒ, MAESTRO!

E GRAZIE PER I CONSIGLI!
SE TI SERVE AIUTO, PASSA DA ME!

HORROR CITY... LA CITTÀ PIÙ PERICOLOSA DELL'IGNOZIA, ABITATA DA OMBRE, ESSERI ORRENDI E DALL'UNIONE DEI CATTIVONI!

È DA QUEL POSTO CHE VENGONO TUTTI I MALI E I PERICOLI PER IL MONDO DELL'IMPOSSIBILE! E... UH?
TUU-TUTUU-TUT

IL BOLLETTINO DEGLI ACCOMPAGNATORI, A QUEST'ORA! DEV'ESSERE QUALCOSA DI IMPORTANTE!

A TUTTI GLI ACCOMPAGNATORI UFFICIALI, AGLI ASSISTEN-TI E AGLI ASPIRANTI! ALL'ERTA! ALL'ERTA!

UN EMISSARIO DI HORROR CITY SI AGGIRA PER LE VIE DI MOSTROPOLI! ABBIAMO NOTIZIA DI STRANE SPARIZIONI NELLA ZONA NORD!
URNF!

TUTTI GLI ACCOMPAGNA-MENTI SONO SOSPESI DA E VERSO MOSTROPOLI! SEGNALATE I MOVIMENTI SOSPETTI! OCCHI APERTI! MA, SOPRATTUTTO...
SÌ?

... SVEGLIA!
OFF! I RAGAZZI SU AL CENTRALINO HANNO SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE!

MA ANCH'IO NON SONO DA MENO! A-EHM...

AUUUHHCHUU
C-CHI È?
PIPWOLF! FIN DA PICCOLO VIN-CEVA TUTTE LE GARE DI ULULATI!

RIPASSERÒ DOPO! DOBBIAMO METTERE LE ZAMPE SU QUELL'INTRUSO!
SLAP

E FORSE TOPOLINO POTREBBE DARMI UNA MANO! CI SA FARE IN QUESTI CASI!

IN QUEL MOMENTO A HORROR CITY, NELLA SEDE DELL'UNIONE DEI CATTIVONI...
È UN BEL VANTAGGIO! NESSUNO SA CHE FACCIA ABBIA KROPUS!
MA SE RIUSCIRÀ NELLA SUA MISSIONE, CHE COSA AVRÀ IN CAMBIO?

LA PRESIDENZA DELL'ACCADEMIA SCIENZE MALVAGIE! ESSENDO UNO SCIENZIATO, CI TIENE!

È STATO LUI A CREARE QUEL TESSUTO SPECIALE?
IL CATTURETEX? CERTO! È FENOMENALE!

È IN GRADO DI PROIETTARE CHIUNQUE NELLA DIMENSIONE PRIGIONE IN POCHI ISTANTI!

FANTASTICO!
MA IL VERO COLPO DI GENIO È L'USO CHE NE HA FATTO! VEDRETE!

TUTTI I GOVERNANTI DI MOSTROPOLI SPARIRANNO SENZA LASCIARE TRACCIA...

... E IL GOVERNO DELLA CITTÀ SARÀ NOSTRO! EEERK! EEERK!
NOSTRO! AAARK! AAARK!

"NOSTRO!"
"DI COLORO CHE ABITANO GLI ANGOLI BUI! IIIRK! IIRK!"
"BUI E POLVEROSI"! EEERK!"

TOPOLINIA, POCO DOPO...
TOPOLINO? TOPOLINO!
ZZZ... UH?
CSSSHHHHHHHH

SONO UN TRAGHETTATORE CATODICO! PIPWOLF MI HA MANDATO A PRENDERVI!
CHE RAZZA DI SOGNO...

NON È UN SOGNO! PIPWOLF È OCCUPATO... E ANCH'IO HO FRETTA! PERCIÒ, SBRIGHIAMOCI!
UGH!

BE', NON SI POTEVA SCEGLIERE UN ALTRO CANALE? QUESTO È PIUTTOSTO NOIOSO...
HAI MAI PROVATO A NAVIGARE IN UN TELEQUIZ, PASSANDO ATTRAVERSO UN SACCO DI DOMANDE STUPIDE?

MA DOVE
MI STA PORTANDO?
A MOSTROPOLI!
BELLA CITTÀ!

MANCA MOLTO?
VENTI
MIGLIA...
CLAC

... IN VERTICALE!
AH,AH,AH!

QUINDICI MIGLIA...

CINQUE... QUATTRO...
TRE... DUE...

FLOMP
GLAB! MA DOV...
ARGH! SCUSA, Q-QUALUNQUE COSA TU SIA!
URF?
È UNO YOWIE! CE NE SONO ANCHE NEL TUO MONDO, MI PARE!
SPERO DI NO!
FATTO BUON VIAGGIO?
A PARTE L'ATTERRAGGIO, NON MALE!

URF!
COMUNQUE L'AMICO NON SEMBRA ESSERSELA PRESA TROPPO!
GLI YOWIE SONO CREATURE PACIFICHE! CON UN SOLO DIFETTO!
GIÀ, SANNO DIRE SOLTANTO URF!
NO, SIAMO ABILI CONVERSATORI! IL DIFETTO È CHE LA NOSTRA PELLICCIA È ASSAI URTICANTE! ANCHE SE L'EFFETTO...
... SI SENTE DOPO QUALCHE ISTANTE!
URGH! È V-VERO!
RASP RASP
ALLORA, CHE COSA TE NE PARE DI MOSTROPOLI?
A PARTE IL PRURITO, MI PIACE!
RASP RASP

GLI ABITANTI SONO TUTTE BRAVE PERSONE DALLE FORME PIÙ SVARIATE! NON BADERANNO A TE, ANCHE SE SEI ALIENO!
VUOI DIRE TERRESTRE?

SÌ, INSOMMA... STRANO!

IO STRANO? C'È UNO CON SEI OCCHI, QUI!
A PROPOSITO, TI HO FATTO VENIRE PERCHÉ TU TENGA BEN APERTI I TUOI!

STA SUCCEDENDO QUALCOSA, QUAGGIÙ!

"... TUTTI GLI ANNI SI TENGONO LE ELEZIONI PER ALZATA DI MANO! IL METODO FUNZIONA, A PARTE QUALCHE INCONVENIENTE..."

"LÀ GOVERNA DA QUALCHE TEMPO L'UNIONE DEI CATTIVONI!"
COMANDO IO! QUALCUNO NON È D'ACCORDO?
PER ME VA BENE!
GRRR!
ANCHE PER ME!
UN GIORNO NE RIPARLE-REMO...!
ORA, ABBIAMO SAPUTO CHE QUALCUNO...
SPRING
EEEEK!
CHE COSA SUCCEDE?
È SPARITO IL VICE-GOVERNORRIDO!
STAVA FIRMANDO AUTOGRAFI QUANDO... POFF!
È ORRIBILE!

IL VICE-GOVERNORRIDO
È UN'ALTA CARICA DEL GOVERNO
DI MOSTROPOLI!
MA...
QUALCUNO L'HA
AIUTATO A SPARIRE?
DIREI
PROPRIO DI SÌ,
IMPICCIONE!
E PRIMA O POI
DARÒ UNA MANO
ANCHE A TE!
FERMO!
LA PIAZZA
È CIRCONDATA,
NON SI PASSA!
EHM... CERTO
CHE NO, AGENTE!
STATE FACENDO
UN OTTIMO
LAVORO!
DOVERE!
SIETE TROPPO
MODESTO!
QUA LA MANO!
EH, EH!
SE PERMETTI
RIDO IO, RAGAZZO!
POFF

"DA DOVE È IMPOSSIBILE USCIRE!"

A-AIUTO!

AIUTO!

AIUTO!

AIUTO!

INTANTO...
ALTRE SPARIZIONI NELLA ZONA SUD DI MOSTROPOLI! ALL'ERTA!
PER UNA VOLTA SONO PIÙ AGGIORNATO DEL BOLLETTINO...
RAGAZZI? SONO PIPWOLF! SAPETE DIRMI QUANTI GOVERNANTI SONO ANCORA IN CIRCOLAZIONE?
POCHI! PURTROPPO NON ABBIAMO LE LORO FOTO DA MOSTRARTI!
"COMUNQUE, SONO RIMASTI LA PROCURATHORROR GENERALE, SIGNORA ODONTA..."
POTRESTE SORRIDERE UN PO' MENO, SIGNORA?
PERCHÉ?
"L'ODOREVOLE SIGNOR PUTZER..."
ALLORA? QUESTA FOTO?
MMMF!

"IL VICE-VICE MOSTROMASTRO..."
WONG WOING
POTRESTE FERMARVI, ECCEL-LENZA?
"IL VICE MOSTROMASTRO..."
EHM... LA MIA MACCHINA FOTOGRAFICA HA PAURA, VOSTRA OR-RIBILITÀ! SORRI-DETE, SU!
STO GIÀ SORRIDENDO!
"... E IL MOSTROMASTRO IN PERSONA! CHE NELLA FOTO NON CI STAVA PROPRIO..."
PIÙ DI COSÌ NON POSSO!
NON POTRESTE ABBASSARVI, ECCELLENZA?
IN PIÙ SONO SPARITI MOLTI CITTADINI!
LA SITUAZIONE SI COMPLICA!
PERÒ SAPPIAMO CHE IL CRIMINALE HA UN PIANO! E CONOSCIAMO I SUOI OBIETTIVI!

INTANTO, A HORROR CITY...
COME VANNO LE COSE?
MOLTO BENE! KROPUS HA FATTO SPARIRE QUASI TUTTI I CAPI DI MOSTROPOLI!

IIIRK! IIIRK! NON VEDO L'ORA DI COMANDARE SU QUEL-LA MASSA DI MOSTRI-CIATTOLI!

EHI! CHI HA DECISO CHE COMAN-DERAI TU?
QUESTI!
CRIND

EHM... BEI DENTI!
E NE HO TANTI ALTRI!

COMUNQUE, HO DECISO CHE TU SARAI IL MIO VICE-VICE-VICE-VICE-VICE!
OH, GRRRAZIE!

A MOSTROPOLI, POCO DOPO...
È QUELLO IL VICE-VICE?
GIÀ! E VISTO CHE L'ODOREVOLE E IL PROCURATHORROR SI SONO GIÀ DISSOLTI NEL NULLA...

... DOVREBBE ESSERE LUI IL PROSSIMO OBIETTIVO! PRESENTIAMOCI!

PERMETTETE, ECCELLENZ...
AAARGH!

L-LASCIATEMI STARE!
TRANQUILLO, SIAMO QUI PER AIUTARVI!
YECH!

GUARDA CHE BRUTTA FACCIA DI TERRESTRE! PERCHÉ DOVREI FIDARMI DI VOI?
PERCHÉ SIETE SENZA GUARDIE, PER ESEMPIO!
SBAGLI, MANNARO! ECCO CHE ARRIVA LA MIA MACCHINA CON LA SCORTA!
COME VEDI, SONO AL SICURO!
VI AIUTO A SALIRE, ECCELLENZA... DATEMI LA MANO!
VICE.VICE
MOLTO GENTIL...
MENO DUE! EHR! EHR!
POFF

PRESTO PIPWOLF!
GROOOAR! LASCIA CHE TI METTA LE ZAMPE ADDOSSO!
SCOMMETTI CHE CI RIESCO PRIMA IO, LUPO?
!
PER UN PELO, EH?
GROAN... AVREI POTUTO PRENDERLO...
... MA HO AVUTO PAURA!
COSÌ, È CON QUEL GUANTO CHE FA SPARIRE LA GENTE!
PUOI SCOMMETERCI, MA HA QUASI FINITO! CI RESTANO SOLO UN VICE E POI IL MOSTROMASTRO!

CHE TIPO È IL VICE?
PRUDENTE!
"ANCHE TROPPO..."
NO, NON SONO UN ACCOMPAGNATORE UFFICIALE! MA SO CHE FACCIA HA QUEL CRIMINALE!
FATTI UN GIRO, AMICO!
MA È IMPORTANTE!
CI PENSIAMO NOI! SIAMO DUECENTO A TENER D'OCCHIO IL VICE!

SECONDO TE QUESTA FOLLA È SUFFICIENTE?
DOVREBBE BASTARE! MA A QUEL TALE BASTA ALLUNGARE UNA MANO PER COLPIRE!

MI BASTA MOLTO MENO! UN DITO, PER ESEMPIO!
SNIFF! SNIFF! UHM...

C'È QUALCOSA CHE NON VA, SOTTO SOTTO!
?

BECCATO!

ATTENTI! È SOTTO DI VOI!
T-TROPPO TARDI!
POFF
GRRR... MA QUESTA VOLTA NON FUGGIRÀ!
GRAB
ECCOLO!

ULP! ANCORA QUEL LUPO!
GROOOR

GROOOR
GASP! MA DOVE...

SONO QUI, FURFANTE! IL MIO TRUCCO DELL'ECO FUNZIONA SEMPRE!
GROOOR
GROO

LEGGO **PAURA**, NEI TUOI OCCHI!
DAVVERO? MA SCOMMETTO CHE NON HAI LETTO...

... LA MAPPA DEL SOTTO-SUOLO DI MOSTROPOLI! IO INVECE SÌ!

OH, NO! ME L'HAI FATTA DI NUOVO! PROPRIO ALL'ULTIMO ISTANTE!
EHR! EHR!
CRUNK

PERÒ STAVO PER PRENDERTI... NON MERITO UN APPLAUSO?
EH, EH! PERCHÉ NO?

A-AH! SEI FURBO, LUPO! PENSAVI CHE TOCCANDO IL GUANTO CON L'ALTRA MANO...

... MI SAREI SPEDITO DA SOLO NELLA DIMENSIONE PRIGIONE! MA SONO FURBO ANCH'IO!
GRRR!

E ALLA FINE...
DIFENDERE IL MOSTROMASTRO SARÀ UN'IMPRESA! È ENORME!
ENORME QUANTO?
EHI! STATE SALENDO SUL MIO PANINO! CHOMP!
ARGH! SCUSATE!
EHM... ENORME COSÌ!
MILK

ALLORA? COME PENSATE DI DIFENDERMI? CHOMP!
QUI IL FURFANTE NON PUÒ ATTACCARVI NÉ DA SOTTO, NÉ DAI LATI, NÉ DALL'ALTO!

CREDO CHE SIATE AL SICURO, ECCELLENZA!

IO CREDO DI NO! HAI DIMENTICATO L'ATTACCO DALLA ZUPPA!
OH, NO!

NON TEMETE, ECCELLENZA! C'È POSTO ANCHE PER VOI, NELLA PRIGIONE!

PO-POFF

AAAHHH...

E ORA, LARGO... **LARGO A HORROR CITY!**

POFF

POFF

POFF

LASCIATI **AMMIRARE**! IO DI MALVAGI ME NE INTENDO... IL TUO PIANO ERA PERFETTO E L'ESECUZIONE MAGISTRALE!
NATURALMENTE!
GROOOR... NON POSSO CREDERCI!
CHE COSA TI ASPETTA, ADESSO? I TUOI CAPI TI DARANNO UN PREMIO **FENOMENALE**, VERO?
PUOI ESSERNE CERTO!
OGNI TUO DESIDERIO SARÀ ESAUDITO!
DI PIÙ! **DI PIÙ!**
INTANTO, ECCO IL **NOSTRO** PREMIO!
AHHH!
POFF

GRANDIOSO! PER UN ATTIMO HO PENSATO...
... CHE FOSSI PASSATO DALLA PARTE DEL NEMICO? NON MI CONOSCI ANCORA A FONDO, PIPWOLF!
FLOP

E ADESSO, CHE COSA FACCIAMO?
LIBERIAMO I PRIGIONIERI!

E COME?
FACENDOLI USCIRE... DAL GUANTO! EH, EH!

CHISSÀ COME FARÒ QUANDO VERRÀ IL TURNO DEL MOSTROMASTRO!
EHI! GRAZIE, RAGAZZI!

FINCHÉ...

MIEI EROI! COME AVETE FATTO?

CON MOLTA FATICA! PANT!

MANCA ANCORA QUALCOSA... CHE FINE HA FATTO IL **FURFANTE**?
SI SARÀ NASCOSTO NELLA DIMENSIONE PRIGIONE!
PEGGIO PER LUI! CI METTERÀ UN SACCO AD USCIRE...
"... SE MAI CI RIUSCIRÀ!"
GNNN! CI RIUSCIRÒ! O NON MI CHIAMO PIÙ KROPUS!
FIUUU! E ADESSO...
... ADESSO SI FESTEGGIA!
DEVO PREOCCUPARMI?
NO, MA SARÀ UNA COSA LUNGA...

INFATTI...
... E IN SEGNO DI GRATITUDINE, VI NOMINO CITTADINI ONORARI DI MOSTROPOLI!
SORRIDI!
QUESTO MANTELLO PIZZICA!

SENTIRAI TRA POCO! È PELO DI YOWIE... LO PERDONO UNA VOLTA AL MESE E NE FANNO MAGNIFICI TESSUTI!

VOGLIO TORNARE A CASA!
NON SI PUÒ! DOPO C'È IL GRAN BANCHETTO A BASE DI SUCCO DI BOBBLE-BOBBLE!
RASP
RASP

È BUONO?
SE TI PIACE LA FRUTTA MARCIA...
VOGLIO TORNARE A CASA!

E POCO DOPO...
NO, NO! PER LORO LA TAZZA GRANDE!
... E POI DEVO TORNARE! DOMANI TIP E TAP HANNO UN ESAME, A SCUOLA!
OH, NO! L'ESAME!
SBLORP

PRIMA DI VENIRE QUI AVEVO DATO L'ORALE! E MANCAVA POCHISSIMO ALLO SCRITTO!
A-ARRIVE-DERCI!

EHI! PRENDETE ALMENO UN PO' DI SUCCO!
PRESTO, QUI C'È UN VARCO! TI RIPORTO A CASA E POI... VOLO!
SBLUP
BOBBLE

MA...
ESAMI
GASP! HANNO GIÀ CHIUSO!

SIGH! SE FOSSI ARRIVATO IN TEMPO, FORSE...

EHI, MA NON HO PASSATO L'ESAME ORALE! QUINDI, NON AVREI POTUTO COMUNQUE DARE LO SCRITTO!
MEOWR
MULLER
PIPWOLF
IGNATZ
KLOKR

NON SO SE ESSERE CONTENTO O TRISTE...

E COSÌ...
BE', VISTO CHE POSSO SCEGLIERE... SCELGO DI ESSERE CONTENTO E TORNO A STUDIARE!
VEDIAMO, DOV'ERO RIMASTO... CAPITOLO TRE, GUANTI STREGATI! EH, EH! QUESTO POSSO SALTARLO! LA SO LUNGA, ORMAI...
GRRR...
IO DI PIÙ, MANNARO!
FINE

Segreti da autista

Walt Disney

BLOOORG
BLOOORG

UFF! FINALMENTE ABBIAMO CATTURATO QUESTA SPETTRO-LUMACA!
?
BLOOORG!
?
??
?
BZZZZZZ...
CACTUS INDIGITOR
GRAZIE, TOPOLINO! MI SEI SEMPRE DI GRANDE AIUTO!
GIÀ! ANCHE SE COMINCIO AD AVERNE ABBASTANZA DI FANTASMI...
UMPF! GUARDA CHE HO COLLABORATO ANCH'IO!
SLAP
SLAP
PAK
DA MESI DANNEGGIAVA LE PIANTE DEL MIO ORTO BOTANICO...
... E HA PERFINO CERCATO DI MORDERE GERTIE!
BL-BL-BL

CI HO RIMESSO PERFINO IL MIO CIUFFO PREFERITO!

BE'..., PER RINGRAZIARVI, VI FARÒ TORNARE A TOPOLINIA COMODAMENTE SEDUTI IN AUTO!
TING TING

ANCHE PERCHÉ TU NON POTRESTI VIAGGIARE A PIACIMENTO CON TOPOLINO...

... ALMENO FINCHÉ NON AVRAI SUPERATO L'ESAME DA ACCOMPAGNATORE!
UFF!

MISS MANNY, LA PHANTOM TRITURBO È PRONTA!
MOLTO BENE!

UHM...
SAI, MANNY... DA QUANDO CONOSCO IL TUO AUTISTA HO UNA CURIO-SITÀ!
PERCHÉ GIRA SEMPRE CON UNA GROSSA CHIA-VE INGLESE IN MANO... ANCHE SE NON C'È NIEN-TE DA RIPARARE?
EH, EH! SINCERAMENTE ME LO DOMANDAVO ANCH'IO, MA...
"... QUALCHE MESE FA HO RISOLTO IL MISTERO! ORA TI RAC-CONTO..."
AH! NON C'È NIENTE DI ME-GLIO DI UNA LETTU-RA DA BRIVIDO, PER RILASSARSI!

FLAP
FLAP

STAI BUONO, DIARIO! TI HO GIÀ RACCONTATO QUELLO CHE HO FATTO OGGI!
FLAP
FLAP

FLAP
FLAP
UFF! INSOMMA, CHE COSA C'È?
Diario

Mistery college
Raduno
studenti della
scuola per
accompagnatori
ULP!

OH, NO! MI SONO DIMENTICATA DELLA CENA CON I MIEI EX-COMPAGNI DI SCUOLA!
FLAP
FLAP

E QUESTA SERA IL PERSONALE È IN LIBERA USCITA! SNORT!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

BE', POSSO CAVARMELA ANCHE SENZA AUTISTA!

EH, EH! SAPEVO CHE PRIMA O POI LA MOSTROPATENTE MI SAREBBE SERVITA, ANCHE SE...
USCITA
M 1

... FRAU ZÜCKER NON LA PENSA COSÌ!
UNA SIGNORA HA SEMPRE UN CAVALIERE CHE L'ACCOM-PAGNI!
M 1

UHM... FLUSSO ECTOPLASMATICO A POSTO... ANABBAGLIANTI SPETTRALI ACCESI...
KM

... VIAAA!

A QUEST'ORA IMPIEGHERÒ POCHIS-SIMO, PER ARRIVARE A COLLEGE CITY!

FIIIIIIIIII
FLAP FLAP
URGH! COME NON DETTO!

ATTENZIONE! LA STRADA È INTERROTTA!
UN QUADRUPEDONE UN PO' SOVRAPPESO HA LASCIATO LE SUE IMPRONTE NELL'ASFALTO!

STIAMO SISTEMANDO LA CARREGGIATA! NEL FRATTEMPO, L'UNICA STRADA PERCORRIBILE È...

... QUELLA, SE AVETE **ABBASTANZA** CORAGGIO!
BRUGHIERA OSCURA
VIETATA AI PAUROSI

UFF! QUELLO **NON MI MANCA...**

... È IL **TEMPO** CHE NON HO!
BRUGHIERA OSCURA
VIETATA AI PAUROSI

TRUMP
?

UUUU-UUU

CLANG CLANG CLANG
CLANG CLANG

SOB! CHE COSA SUCCEDE, ADESSO?

UUU-UUUUUU
NON CAPISCO... PERCHÉ SI È FERMATA IMPROVVISAMENTE?

GRRR! PERCHÉ NON VUOI RIPARTIRE?
UUUUU-UUUUU

UUUUUU-UUU
SPLENDIDO! PROPRIO A ME DOVEVA CAPITARE UN'AUTO INFESTATA DA FANTASMI FANNULONI!

E, OVVIAMENTE, CON QUEL CARTELLO ALL'INIZIO DEL SENTIERO, DI QUI NON PASSERÀ MAI NESSUNO!

MI DOMANDO CHE COSA POTREBBE SUCCEDERE DI PEGGIO...

CRAAAKTZ

BROAMMM
UUUU-UUU-UUUU
CRA-AAK
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
GLOM...

EHI! LÀ C'È UNA LUCE!

FORSE QUALCUNO PUÒ DARMI UNA MANO!
CIAF
CIAF
CIAF
CIAF

GRAAAR! DOVE SEI? SE TI ACCHIAPPO...
UHM... NON SEMBRA UN TIPO SOCIEVOLE!

MEGLIO TENERE PRONTI I MIEI POTERI!

GRAAAR! DOVE TI NASCONDI?
ULP!
GNE-EK

UH? E TU CHI SEI?

EHM... MI CHIAMO MANNY E...

... E HAI SCELTO LA SERA PEGGIORE PER DISTURBARMI! SGRUNT!

BE', NEMMENO IO MI STO DIVERTENDO! LA MIA AUTO SI È FERMATA A POCHI METRI DA QUI!

ALLORA SEI QUASI FORTUNATA! IO SONO UN PROVETTO MECCANICO!

MA ADESSO HO ALTRO A CUI PENSARE! È APPENA SCAPPATO UNO DEGLI SPETTRI CHE ALIMENTANO LA MIA PHANTOM!

EHI! ANCH'IO HO UNA PHANTOM!

IMPROVVISAMENTE SI È MESSA A URLARE E A CIGOLARE... E SI È FERMATA!

UHM... DAVVERO?

FORSE COMINCIO A CAPIRE! SEGUIMI!
DOVE?

ALLA TUA PHANTOM, NO?
ULP!

ECCOLA!

UHM...

A-AH! COME IMMAGINAVO!
CLONK

ECCO IL FANTASMA CHE CERCAVO!
!
?

EH, EH! È CORSO A SALUTARE I SUOI AMICI, NON APPENA LI HA "SENTITI" NEI PARAGGI! GLI ECTOPLASMI DELLA PHANTOM LO FANNO SEMPRE!

CLANG
CLANG
PERÒ, IN TUTTI I MODELLI, QUESTA VALVOLA È TROPPO STRETTA...

... E A VOLTE I FANTASMI RESTANO INCASTRATI!

COSÌ IL FLUSSO ECTOPLASMATICO SI INTERROMPE E IL MOTORE SI BLOCCA!

CLONK

EH, EH! CHIUNQUE GUIDI UNA PHANTOM CONOSCE IL SEGRETO PER FARLA RIPARTIRE...

... BASTA AVERE SEMPRE UNA CHIAVE INGLESE A PORTATA DI MANO!
ORA HAI CAPITO?
GLAB! UN'AUTO CHE VA A FANTASMI?
BUBBLE PLANT

E TU VORRESTI MANDARCI A TOPOLINIA CON QUELLA?
EVVIVA! UAO!

PRESTO, TOPOLINO! NON VEDO L'ORA DI FARE UN GIRO!

SOB! E DIRE CHE SPERAVO DI EVITARE I FANTASMI PER UN BEL PEZZO!
EH, EH!
Fine

INDICE

PIANO DELL'OPERA

ABBIAMO LE PROVE CONTRO DI VOI, SIETE STATI VOI STESSI A FORNIRCELE!

L'ALTALENA Anno II n. 40 - 15/11/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 20 - PAPERINIK E L'ENIGMA DELLE NEBBIE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI GIALLI PSICOLOGICI
In abbinamento con

la Repubblica · LA STAMPA · IL SECOLO XIX · IL TIRRENO
Messaggero Veneto · IL PICCOLO · GAZZETTA DI MANTOVA · il mattino
la Provincia · la tribuna · la Nuova · GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA · la Nuova Ferrara · Corriere Alpi · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.